

# **Máma, me ha salido un bit!!**

El objetivo de este artículo es pensar sobre el devenir cyborg, cómo se diluyen las fronteras entre lo digital y lo real en las #revolution, todo es real, todo pasa, todo nos pasa. Haremos las reflexiones en pequeñas dosis o píldoras, se podrá saltar de una a otra, sin orden ni concierto, será un impulso lo que lleve a leer cada una, no necesariamente deberá ser una lectura seguida, en tiempos de procastrinación, la lectura también cambia. Este texto, no pretende ser un análisis objetivo sino una visión personal y subjetiva, desde la vivencia.

**Carolina García**

## Todo está patas arriba

Estamos en tiempos donde todo está patas arriba, así que empezaré este texto por el final, la bibliografía, aunque más bien diría se trata de fuentes de inspiración, porque la reflexión sobre el impacto de la tecnología en las formas de hacer, sentir y vivir la #revolución, está basada en la experiencia vivida a través de Takethesquare (red internacional creada tras el #15M en busca de la #globalrevolution), viendo cómo se ha ido gestando un nuevo movimiento global, en las asambleas, los blogs (alfinaldelaasamblea, fuera de lugar, spanishrevolution11, saltandoalapatacoja, roarmag) cómo se han tenido lugar conversaciones inacabables en las plazas, los bares, las casa, en los *mumbles*, Twitter, las conversaciones cruzadas, han sido múltiples, complementadas, modificadas entre chascarrillos y pensamientos que se activaron tras el 15M.

También debo decir que muchas reflexiones sobre el impacto de la tecnología en lo político y lo social, vienen también de experiencias como sindominio, hacklabs, hacktivistas, de todas esas personas que en el camino he ido encontrando con quienes hablar de estos temas. No haré mención a lecturas, artículos, libros, que son muchos e infinitos, mi mala memoria me lleva a olvidar sus autores, títulos, así que sólo me queda de ellos lo que me ha impactado, lo que he incorporado, lo que me ha hecho pensar, lo que he mezclado de ellos en conversaciones o derivas.

Por lo tanto, he de decir que de las primeras cosas que me han llamado la atención estos últimos tiempos es cómo la tecnología en cualquier de sus facetas, ya sea a través de *smartphones*, ordenadores portátiles, *tablets* ha conllevado la normalización de su uso en entornos que por defecto diríamos no eran su "medio natural", cómo se ha dado la bienvenida a esos cacharros que nos permiten entablar una conversación global y permanente, a la cual te puedes sumar o puedes dejar en cualquier momento.

Haremos las reflexiones en pequeñas dosis o píldoras, se podrá saltar de una a otra, sin orden ni concierto, será un impulso lo que lleve a leer cada una, no necesariamente deberá ser una lectura seguida, en tiempos de procastrinación, la lectura también cambia.

Este texto, no pretende ser un análisis objetivo sino una visión personal y subjetiva, desde la vivencia, y es importante ser consciente de que cuando acababa de empezar a escribir, #occupygezi tuvo lugar, y todo lo que aquí describo como si fuera pasado del 15M, sigue siendo el presente en #occupygezi, seguimos replicándonos, buscándonos y entre todos construyendo. Me sigue fascinando esta nueva ola del hacer político basada en el estar juntos, la inteligencia colectiva, la creatividad, la no violencia. Así que lo que está escrito en pasado, puede ser sustituido por presente y seguramente puesto en futuro, porque este es sólo el comienzo de la #globalrevolution.

## Mi piel está hecha de bits

Cuando la tecnología es parte de la piel, y los bits circulan por la sangre, cuando lees un *tweet* y te da un brinco el corazón, cuando deslizas el dedo en una pantalla y la distancia se vuelve algo relativo, cuando en un clic muestras al mundo lo que tienes alrededor, entonces empiezas a pensar que quizá algo está cambiando, algo estamos cambiando, algo nos está cambiando.

Antes era impensable que "en tiempo real" un cualquiera pudiera transmitir a otro cualquiera lo que pasa, lo que le pasa o cómo está. Ahora, desde Tahrir vimos los primeros livestreams sin intermediarios, donde "sin intermediarios", deja de significar "sin

intermediarios malos“, es decir, sin los mass-media pero con “intermediarios buenos“, los medios alternativos, para pasar a ser el simple “sin intermediarios“. Nadie interpreta los hechos, se presentan en bruto para que la reflexión personal se pueda dar.

Algo que parece simple, no lo es, porque significa pérdida de poder, multiplicidad de opiniones, todos pueden hablar y no todo lo que se dice puede que guste. Asumir la descentralización no siempre es tan evidente, mismamente desde TakeTheSquare (en adelante TTS) surgían dudas, ¿es mejor tener un sitio de referencia muy conocido desde donde difundir? ¿es más fácil visibilizar un evento asociado a un dominio reconocible?

La inercia inicial era pensar que sí. Visibilizar un espacio en la red de redes no es tarea fácil, poder decir “eyy!!! aquí estamos, este blog sale directamente de las plazas, necesitamos difundirlo“ y que se oyera no era sencillo. Visibilizar múltiples espacios, a priori parecía tarea inverosímil, y quizá lo sea pero la descentralización se impuso, y todos los intentos de “unificar“ la información no se pudieron dar, ¡¡¡menos mal!!! queríamos no duplicar trabajo, queríamos reforzar los equipos detrás de cada sitio web, generalmente formados por pocas personas. Sin embargo, habríamos perdido lo múltiple y diferente de cada espacio, de sus redes y justo esa era la potencia, no crear un gran referente sino componer múltiples pequeñas referencias, coordinadas de una manera intuitiva y así establecer conversaciones entre sitios, funcionar en red.

Tanto TomaLaPlaza como TakeTheSquare, se gestaron en las plazas y gestionaron desde las asambleas, grupos de trabajos en las calles, o en la Red en el caso de TTS, pero junto con ellas salieron múltiples blogs, webs, dominios, cuentas de Twitter, Facebook, que también hablaban en primera persona del 15M, también era suyo, en algunos casos formados por gente que dejó las asambleas, en otros formados por gente cuya forma de ayudar era desde la Red, cada quien aportaba su visión del 15M, y esa visión diferente que se veía en la Red era el reflejo de las plazas, donde se sumaron muchos individuos pero no se creó una masa.

Y el *streaming* y las redes sociales, aportaron lo que no había hasta entonces: “el tiempo real“. No había que esperar a que alguien nos lo contase, lo vivíamos y compartíamos desde nuestras habitaciones conectadas, nuestras casas eran y son una tienda más de Tahrir, Tunes, OWS o GeziPark, el directo nos sobresalta durante las cargas policiales, nos saca la sonrisa ante los graffiti, las pancartas, nos estremece cuando oímos la música en las plazas, lo que pasaba en ese “otro“ lado lo vivimos, ahora se nos erizan los bits, nos palpitan *tweets*, los ojos se nos llenan de píxeles.

Y es por eso, que surge globalrevolution.tv, una iniciativa de tener un canal global propio desde el cual conectar los *streaming*, cualquier *streaming* de cualquier parte, es un proyecto donde formar a la gente a usar dicho canal global, desde el que nos muestra las calles en plena acción en tiempo real. De modo similar surge peoplewitness.wordpress.org como red de personas que informan sobre noticias político-sociales, usando el *livestream* y las redes sociales, pero que también fomentan la formación y el aprendizaje continuo de estas herramientas, para el fortalecimiento de las redes y el empoderamiento de las personas.

Todo ello ha hecho que oíamos las calles, sepamos cómo suenan y a qué saben, han hecho que sintamos que el cuerpo se extiende hasta el otro lado de la pantalla, los dispositivos móviles se convierten en parte de él, y que a través de ellos toquemos al otro, sintamos su piel, el palpar de su corazón, veamos el brillo en sus ojos.

## La brecha era la falta de sentido

La frontera entre lo digital y lo real se desdibujan. Antes se hablaba de brecha digital, como algo insalvable, como si antes de superarla tuvieran que pasar generaciones. Sin embargo bastó un sentimiento, una necesidad de estar juntos, de saber del otro, para que esa brecha se convirtiera es un raspadura sin importancia. Grandes y pequeños, mujeres y hombres, todos empezaron, empezamos a usar todo lo que teníamos a mano, un Twitter, un pad, una semilla de lorea para organizarnos con otros, para pedir traer unos tomates, una lámpara, un martillo, estos mensajes circulaban por las redes durante la acampada y después, y fueron ellos los que cerraron la brecha y la dejaron en una rozadura.

Durante años se han invertido cantidades ingentes de dinero en “cerrar” o minimizar la llamada “brecha digital”, algo que pertenecía a lo imaginario, a una dificultad insalvable más debido a una falta de sentido, que a una realidad. Esa falta de sentido venía dada por una inercia, por un preferir la posición cómoda, que tomaba la forma de expresiones como “yo ya soy muy mayor”, “yo, eso de Internet no lo acabo de ver” o “no quiero alienarme por estar de la pantalla y dejar de ver a mis amigos”. Todas estas frases y muchas más pertenecían a una ficción, nada tenía que ver con la realidad de las redes. De repente tras el 15M, vimos cómo crecía el número de *smartphones* en las plazas, cómo el uso de Twitter se disparaba, y no sólo entre los jóvenes sino en cualquiera de las edades: tenemos a los iaioflautas en las redes, grupos de trabajo, comisiones, barrios, ciudades, pueblos tienen sus canales propios de comunicación.

La descentralización era un hecho, era una necesidad, todas las personas tenían algo que decir y que aportar, y para ello saltaron por encima de la brecha digital, las plazas se convirtieron en espacios de aprendizaje, intuitivo, no había profesionales en cómo ser “community manager”, cómo ser periodista ciudadano, sin embargo pasó y entre todos empezamos a hacer una narración conjunta de lo que eran las plazas.

En la red de TakeTheSquare fuimos experimentando con todas las herramientas que teníamos a mano, para facilitar la comunicación, la coordinación, para compartir eso que estaba pasando en las plazas.

Se pusieron en marcha servidores propios (gracias a los hackers de las plazas), donde se empezó a instalar de todo, aparte de los blogs y las listas de correo (lo más inmediato), se instaló el software de *Propongo* que hacía de buzón de sugerencias, el mapa de *Ushahidi* facilitó que cientos de ciudades se sumaran a la movilización global del 15 de octubre de 2011, el servidor de mumble hizo que se pudieran hacer reuniones de coordinación por voz y no por mail o chat, gracias a las cuales oíamos la voz del otro y sentíamos la cercanía que eso aporta. Los etherpad se convirtieron en el pan nuestro de cada día, igual que en el mundo físico no puede haber reunión de grupo de trabajo exitosa sin post-it, no puede haber reuniones existosas *online* sin pads.

Todas esas herramientas eran nuevas para muchos, para casi todos, no pasaba nada, había que aprender, había que poner en marcha ese cerebro colectivo, descentralizado, vivo, activo, ese devenir colectivo hizo que las brechas se cerraran, se convirtieran en pequeñas rozaduras, que a veces molestaban pero en ningún momento impedían andar el camino hacia la alfabetización digital.

## Reconfigurando la geografía

La red es como el agua, tiene sus propios caminos, su propia naturaleza, su naturaleza red,

y como tal, es descentralizada, y replicable, aparecen nodos, da igual donde, en el barrio de al lado, a 10.000 km. En FB, Twitter, en las listas de correo aparecen nombre de ciudades que no conocemos, que no podríamos situarlas pero ya están siendo parte de nuestro propio mapa, la geografía se reconfigura, el mapamundi no nos define, sus fronteras nos las saltamos, estamos creando otro mapa, el mapa de las redes conectadas. Redes distintas, diferentes, que se tocan a veces mucho, a veces poco pero se reconocen.

Durante lo que ya son años desde que empezó el camino del 15M y desde que en TTS empezamos a conectarnos para llevar a cabo lo que queremos que sea una #globalrevolution, hemos comprobado que la geografía continuamente se reconfigura, es algo elástico, unas veces está más cerca NYC que Burdeos, ciudades en África se ponen en el centro de nuestro mapa o como está ocurriendo en estos momentos, Estambul, Ankara, Izmir ya son parte del mapa permanente de las plazas conectadas, porque mientras voy escribiendo este texto está teniendo lugar #occupygezi, la revolución en Turquía, en las mismas claves que vivimos el 15M, nos reconocemos en el parque Gezi de la misma manera que lo hicimos con las plazas de Tahrir o OWS.

Este cambio en la noción de la geografía, implica deshacer las fronteras, borrar esas líneas dibujadas con tiralíneas en algún despacho, donde otros decidían y mantenían con guerras. Ahora, esos otros ya no pueden usar el tiralíneas y pretender que asumamos sus fronteras. Lo que vemos más y más, en esta nueva geografía de lo conectado, es que las fronteras carecen de sentido, que lo que está emergiendo es un mundo global, donde en primer plano están las personas. Personas que se mueven de un lado a otro.

Una y otra vez comprobamos que quienes estaban en las plazas y vivieron el cambio, no son sólo los "lugareños" sino mucha gente de otros países, turistas, estudiantes, trabajadores, viajeros, que les pilló la revolución en la plaza de esa ciudad que visitaban y ahora, cuando están de vuelta en sus ciudades y éstas se levantan, son capaces de narrar, de poner en práctica lo aprendido en esas otras plazas, también suyas. Así es como se va reconfigurando la red internacional, lo que compartí allí, ahora lo hago aquí, como reconozco lo replico, como es mío lo pongo a funcionar, y lo modifico y lo vuelvo a contar, para la próxima vez.

Es la geografía de las personas, de sus pasos. En estas redes internacionales, no son organizaciones ni entes abstractos los que han entrado en contacto, son personas conectadas, que ponen en contacto a otras, a sus amigos, así se va creando una red de confianza, de una confianza íntima porque es la que te da un amigo, por eso los vínculos que se generan son fuertes, por eso, las redes aun cuando parecen dormidas o dormitando, se despiertan rápidamente ante la llamada del amigo. No son redes estáticas, no se construye un mapa fijo, porque la gente se mueve, fluye dentro y fuera de la red, fluye entre los territorios, por eso no podemos dibujar un mapa que sea el mismo mañana, es un mapa en construcción permanente.

Pertenece a los territorios en los que nos reconocemos, por eso a cada rato en las #revolution, vemos cómo desde ese supuesto "afuera" se está desarrollando un trabajo muy importante de narración lo que pasa, recopilación imágenes, edición de vídeos, composición de música, creación de documentales.

La narración de las #revolution no van de la mano de los "lugareños" van de la mano de todos aquellos que han sido interpelados. Vemos cómo mucha gente se ha acercado a las distintas plazas para narrar en primera persona su experiencia, para compartirla y vivirla desde otros códigos, desde la diferencia y la diversidad en la que nos reconocemos, todas las personas suman y las redes hacen que todo se mezcle y que la geografía que

estudiamos en la escuela pierda el sentido de las fronteras, de la división, de lo que dictamina hasta donde es o eres tú, ya no, ese formato ya no nos interesa, ya no nos representa. Ahora “mi gente” no es sólo la cercana físicamente, sino la cercana en esta geografía conectada, que estando a miles de kilómetros esta a mi lado, es parte de mi vida, mi día a día.

### **La habitación conectada**

La individualidad y lo colectivo está más mezclado que nunca, es lo individual realzando lo colectivo y lo colectivo dando voz a lo individual, es la búsqueda del equilibrio entre la persona y su espacio propio y la necesidad de construir lo común, es entender cómo lo privado y personal pasa a segundo plano mientras se reivindica el derecho a la privacidad y lo anónimo, una persona sin ego da la cara.

La imagen existente del *hacker*, del *hacktivista*, como persona antisocial, encerrada, fuera del alcance de cualquier contacto humano va cambiando, a medida que la masa crítica de usuarios de las nuevas tecnologías aumenta, el estereotipo se diluye, ahora hay una gran variedad de personas usando las habitaciones conectadas. Ahora, vemos cómo se alzan miles de voces y cómo cualquier rincón, un café, un autobús, una plaza o un parque puede convertirse en esa habitación conectada, desde la cual estar e ir creando otra realidad, desde la cual compartir un millón de experiencias y sentimientos sobre la vida, sus formas de hacer y estar.

En ocasiones la participación en las redes sociales es categorizada como voyeurismo, porque compartir el humor con que te has levantado, las galletas que has comprado, la película que has visto es parte de una privacidad hecha pública de la que no siempre se quiere ser partícipe.

Sin embargo esas primeras conversaciones evolucionan. Entorno a esas conversaciones intrascendentes se ha ido gestando una forma de comunicación social que va alejando la superficialidad, para dar paso a reflexiones y pensamientos, narraciones, arte. Aquello que nos atrae y llama nuestra curiosidad o nuestra pasión va saliendo poco a poco a la luz. No es un proceso colaborativo, porque no creamos con otros, sin embargo al compartirlo lo que estamos creando para nosotros lo estamos creando para otros y eso lo tenemos presente.

Una de las características, es que con el tiempo lo que se escribe en las redes se va cuidando más, se dedica más tiempo, se espera el *feedback*, se establece el diálogo. Esta forma de relación, amplía la comunicación, permite que personas sin gran afinidad previa puedan intercambiar pensamientos, intereses, haciendo más permeables las relaciones, ampliándose la escucha y el cuidado hacia el otro.

Esta vuelta a lo individual, que no al individualismo, desde las habitaciones conectadas, desde la intimidad, hace que se establezcan relaciones personales directas, “el otro” deja de ser un desconocido, y este proceso facilitará el paso a la colaboración y cooperación en otros ámbitos.

Se va produciendo la construcción de una inteligencia colectiva a partir de lo individual conectado.

### **El disenso y la diferencia como parte del andar juntos**

Cuando a veces la narrativa parece edulcorarse demasiado entorno a la #globalrevolution, a

veces al querer transmitir ese sentimiento especial que ha atravesado a miles de personas, se nos olvida uno de los motores que ha estado presente, el disenso. Casi desde el principio el consenso se mostró como una metodología poco representativa de las formas de hacer, de la configuración de los espacios, formados por gentes tan diversas que el consenso es casi un imposible. Por lo tanto gestionar el disenso era la única opción.

El disenso nos enfrenta a pensar cuales son las formas y formatos de participación ciudadana, en red y en la Red. Se hace necesaria la gestión de egos, dogmatismos, hiperflexibilidades, equilibrios que no se tienen, pero ese mismo juego de equilibrios forma parte de la búsqueda continua del punto de encuentro.

Pensar en el sistema de toma de decisiones, en la definición de democracia, en el Estado, en el significado de horizontalidad, han sido debates que han estado en el centro de muchas de las discusiones, son debates que se repiten, cómo hacer que miles de personas puedan decidir juntas cómo configurar el mundo en el que viven. Y ese reto viene de la mano de la diferencia, el disenso, la diversidad.

Porque cuando hablamos de las #revolution, cuando decimos que nos reconocemos, no implica necesariamente buscar las mismas soluciones a problemas semejantes, ni siquiera podemos decir que el “detonante” que surge de manera espontánea, detone „la misma cosa“. El capitalismo, el neoliberalismo, el mercado y la democracia partidaria, vinieron para uniformizar, simplificar, realidades distintas, historias diferentes. Sin embargo nos reconocemos. Nos reconocemos en la diferencia, en la búsqueda de generar nuestro propio contexto en base a las especificidades, en reconocer la riqueza de lo múltiple, pero ahora en un nuevo marco, que no está vinculado necesariamente a la geografía física, sino a esa geografía digital que la tecnología está reconfigurando, esos nuevos territorios que fluyen dentro y fuera de la Red, que son elásticos y están en permanente construcción, territorios que permiten ese nuevo estar y hacer con otros, que hace vivir la diferencia desde el respecto y permite la construcción desde otro ámbito.

Estamos viendo resquebrajarse el sistema que penaliza el disenso, margina al diferente y su diferencia, lo utiliza para crear divisiones, separaciones, espacios cerrados y guetos, el actual despertar que viene de la mano de las #revolution brinda otra mirada, cambia el terreno de juego, propone un escenario diferente. Ahora tenemos que repensar qué implica la multiplicidad, qué hace que nos veamos en el otro, cómo gestionar el estar todos juntos en el mismo espacio, cómo se realiza ese momento donde “el otro soy yo”.

Van apareciendo #revoluciones, nos reconocemos en ese “otro” que es parte de uno, entonces aparece la alegría, y desde ella es desde donde repensar qué es lo que no funciona como nos gustaría y encontrar la manera de cambiarlo.

## **Nos replicamos, cuando el otro soy yo**

*La réplica, quizá sea una de las características de las plazas, el 15M se replicó por toda España, las plazas se extendieron de manera inmediata. Réplicas de Sol que fueron derivando con sus peculiaridades, con sus propias formas, mejorando, proponiendo, tomando su propio camino, porque replicar no es clonar, no es hacer lo mismo, es tomar un referente, hacerlo tuyo, copiarlo, es la esencia de la cultura libre y compartida, es tomar el original y modificarlo, cambiarlo para que adquiera un nuevo sentido.*

Y de la mano de la réplica va la estructura en red, pues las réplicas se reconocen y se buscan, inventan formas de estar en contacto, de compartir, así lo vimos y vivimos, lo seguimos viendo y viviendo. Se utiliza de manera masiva *n-1.cc* como red social de trabajo

colaborativo, *etherpad* se usa, hasta la adicción, como procesador de texto online, para la redacción colaborativa de textos, manifiestos, comunicados o actas, tiene la característica de que hay un *chat* en el cual se puede discutir el texto mientras se escribe, de manera que hay lugar para conversar e intercambiar ideas.

Además surgieron todo tipo de plataformas a través de las cuales visibilizarse como *tomalaplaza.net* o a través de las cuales coordinarse, como el uso de audio-conferencias, gracias al software libre *Mumble*, como en el caso de asambleas online que tienen lugar en uno de servidores *Mumble* disponibles *occupytalk.org*. Normalmente estas asambleas se llevan a cabo en la sala *Open Space*, y en su metodología se resumen de alguna manera, la inclusividad, la diferencia, la diversidad, la necesidad de la escucha activa y el hecho de que es un proceso del que disfrutar. Tal y cómo está en la guía de dinamización de estas asambleas, se basa en cuatro principios:

- Quien venga, es la persona correcta
- Lo que pase, es lo único que podía pasar
- Cuando empiece será el momento adecuado
- Cuando se acabe, será el momento de terminar

Una regla importante “Si, durante el tiempo que estamos juntos, te encuentras en una situación en la cual no estas aprendiendo ni contribuyendo, puedes irte a otro sitio más productivo“. Y una advertencia “Prepárate para ser sorprendido :-)”

También surge *Propongo* como buzón de sugerencias online, y tal y como reza en la página el objetivo es que “nos permite buscar entre todos soluciones a los problemas que tenemos como sociedad, e intentar hacer de estas soluciones una realidad“. La participación puede ser individual o por asambleas, y la idea es proponer y comentar ideas de acción concreta, y visibilizar intereses comunes, de manera que se puedan establecer las prioridades en la acción.

*Howtocamp*, es una de las iniciativas que se puso en marcha en TTS, para recoger esa diversidad en los modos de hacer, ese mostrar cómo las réplicas van desarrollando sus propias metodologías, si bien a día de hoy no estará actualizado, durante los primeros meses de TTS, se hizo un esfuerzo en hacer una recopilación de las distintas formas de hacer, alternativas en marcha, formas de desobediencia civil, etc., que se usaban antes de llegar a las plazas así como las nuevas propuestas que se usaron en las plazas.

La plataforma *Voces con futura* ha sido un espacio de coordinación de diseñadores gráficos del 15M que han puesto imágenes a lo que pasaba en las plazas, sus mensajes, ideas, preocupaciones, el arte resume lo común, para uso y disfrute de todos, lo mismo ocurriría en OWS con <http://occupydesign.org> o en *occupygezi* con <http://resistology.wordpress.com>.

También plataformas musicales como *Fundación robo* iniciativa de música *copyleft* o la recopilación en *#occupygezi* <http://capulcular.bandcamp.com/>, *bookcamping* como biblioteca *online* que dio continuación a la biblioteca física de la plaza de Sol.

Todas son formas que ayudan a estar juntos desde la diferencia, a compartir el mundo físico desde la Red.

Todas estas prácticas son un ejemplo de cómo han ido manteniendo el contacto las réplicas, cómo en esa búsqueda de un cambio global, distintas iniciativas han ido encontrando su hueco en la Red, cómo compartir su espacio, su conocimiento puesto a funcionar. Sigue siendo una búsqueda activa de sumar gente al proceso de



#globalrevolution, estando presente la pregunta de cómo vamos a llevar a cabo la participación en la toma de decisiones que nos afecta en nuestro día a día, cómo se hace escalable este proceso, cómo se lleva a cabo una conversación global, a partir de ese estar juntos y querer cuidarnos, cómo cambiar el mundo donde el 1% sigue resistiéndose a escuchar lo que el 99% está diciendo. Todas son preguntas abiertas, estamos en un proceso en construcción permanente.

### **Lo viejo y lo nuevo, lo de aquí y lo de allá**

En las plazas lo que hemos visto es cómo todo se junta, se mezcla, como todos los conocimientos son bienvenidos, cómo todo suma. Aunque en general destaco el uso de la tecnología en las #revolution, pues es inevitable cuando sientes que por las venas te corren sangre y bits, cuando entre los píxeles puedes sentir la brisa de un cambio, o el abrazo de un tuit. La tecnología no es algo que puedas ver como separado de tu cuerpo, lo cual no quiere decir que las narraciones de lo que hay y lo que pasa también tengan otros canales.

En las plazas hemos visto cómo se reproducían miles de maravillosos carteles escritos a mano, cómo el *street-art* en Egipto se ha convertido en una forma de expresión y narración de lo que pasa, o cómo la música tomó las calle de mano de la Solfonica o del piano de Davide Martello en Estambul, cómo surgen canciones adaptadas a músicas de otros tiempos, que por “lo viejo” se hacen conocidas y “por lo nuevo” de sus letras, actuales.

Han salido periódicos en papel como *madrid15M*, multitud de libros, comics, mientras surgían blogs por doquier (barrios, acciones, iniciativas, etc) o hemos visto cómo mientras se han eliminado los intermediarios gracias al livestream, eso no ha impedido usar el viejo formato y crear televisión, como el caso de *tomalatele.net* o *capul.tv*. Tampoco será por películas, destacando el proyecto colectivo del *15m.cc* que es más que un documental, es un proceso vivo, es un esfuerzo por documentar todo lo amplio del 15M, por dejar la huella que ha supuesto, por posibilitar escribir la historia mientras se crea, y no rescatarla después entre papeles llenos de polvo o discos duros con formatos incompatibles. Esta vez la historia se escribe en el presente y en primera persona.

Vimos como en Egipto se utilizó el fax para saltarse el apagón de Internet que declaró el gobierno, cuando el colectivo hacktivista *Telecomix*, envió faxes por doquier dando las instrucciones para conectarse a Internet o cómo en Siria desviaron el tráfico web hacia una página de inicio donde advertían que Internet estaba sometido a la vigilancia del Gobierno por tanto era un medio inseguro y explicaban cómo hacer uso de Tor y TrueCrypt para evitar la vigilancia y la censura en Internet. Un caso extremo de uso mezclado de lo viejo y lo nuevo ocurre en Siria, donde envían palomas mensajeras entre ciudades donde no hay conexión con un mensaje que luego se publicará en las redes social.es.

### **Lo privativo y lo libre**

No es posible hablar de tecnología y 15M sin mencionar lo privativo y lo libre, es decir, lo privativo de las redes sociales ampliamente utilizadas, como Facebook y Twitter, y el *software libre*, (que no significa gratis), que nos garantiza que la libertad esté asociada a la tecnología.

En ese difícil equilibrio entre lo privativo y lo libre, la línea se trazó en el tipo de uso que se cubría, para comunicarnos, para difundir acciones, propuestas, eventos, documentos, vídeos, se usarían las redes sociales privativas, ya que es imposible igualar su

potencia para contactar, conectar con la gente.

Estas redes sociales son parte del día a día de millones de personas, y sabemos que las #revolution se basan en las personas, lo que se cuentan entre ellas, lo que se contagian, la capacidad de ilusionarse juntas, de establecer conversaciones muchos a muchos, por tanto para encontrarse, hablar y contar lo que pasa se han estado usando las redes sociales privativas, Facebook y Twitter, servicios como Skype, Google hangout, Google docs, etc.

Sin embargo para el trabajo colaborativo de crear contenido, ese que se produce al encontrarnos, se ha buscado hacer uso del software libre. Con él se han puesto en marcha los servidores de tomalaplaza, donde se han instalado la plataforma de blogs de Wordpress de TomaLaPlaza y TakeTheSquare, Mumble, Q2A como base para Propongo, Ushahidi (map.15october.net), listas de correo Mailman pero también OWS, puso en marcha los servidores de occupy.net, con una serie de servicios asociados como Etherpad, Wiki, Wordpress, Ushahidi, Vanilla forums, tablón de anuncios basado en OSClass, todos estos recursos libres están a disposición de las plazas y movimientos entorno a ellas.

En paralelo, este uso masivo de la tecnología privativa trae consigo el debate, pues estas grandes corporaciones han mostrado más de una vez sus colaboraciones con los gobiernos, facilitando datos de sus usuarios sin consulta previa siendo parte de #prism o #tempora lo que lleva a vigilancia, detenciones, etc. Así, poco a poco va llegando la conciencia de proteger las comunicaciones y entender la relevancia de los servidores alternativos, que defienden otro uso de la red y que forman parte de la construcción de Internet y del desarrollo de Internet

Y a todo esto, voy andando por las calles con las manos llenas de azúcar y píxels, me chupo los dedos, me paro y abro el ordenador. El día es gris o quizá soleado porque hay muchos reflejos en la pantalla, introduzco usuario y contraseña, ahora estoy en la red.

Llegan mensajes, unos vienen y otros van, ahora estamos 8 de este lado de la pantalla y 15 de ese otro lado de la pantalla, pero eso en cualquier momento cambiará, somos las dos caras de la misma moneda, lo digital y lo real.

Aquella persona que tenía cara de arropa, aparece delante de la pantalla y continúa la conversación, te vas a tomar algo, te pones al día, mañana volverá a estar al otro lado de la pantalla pero ya tendrá una cara, una risa, una mirada con la que has compartido unos momentos. Ese es el nuevo día a día, estar acompañado por el *timeline*, compartir la intimidad del IRC, recibir mensajes metidos en botellas de ceros y unos, y pasar las horas en las plazas, hablando, pensando aprendiendo a construir otro mundo, ese en el que caben muchos mundos.

## Herramientas citadas

<http://alfinaldelaasamblea.wordpress.com> blog de un no-grupo, de una forma de estar y ser  
<http://bookcamping.cc> biblioteca online copyleft

<http://capulcular.bandcamp.com/> plataforma musical de música copyleft surgida en #occupygezi

<http://blogs.publico.es/fueradelugar/> blog desde el cual hemos podido pensar de manera diferente

<http://esunrobo.bandcamp.com/> plataforma musical de música copyleft surgida en #15M

<http://etherpad.org/> procesador de texto online para editar de forma colaborativa

<http://globalrevolution.tv> canal global propio de streaming global

<http://hacktivistas.net/> red de hacktivistas nacida entre hacklabs y hackmeetings

<http://hackmeeting.org/> eventos anuales donde se comparte y mezcla la cultura hacker y lo social

<http://hackstory.net/Hacklab> historia de los hacklabs

<http://www.mumble.com> software libre para audio-conferencias

<http://n-1.cc> como red social de trabajo colaborativo

<http://occupydesign.org> plataforma de coordinación de diseñadores gráficos de #OWS

<http://peoplewitness.wordpress.org> red de personas que hacen uso de livestream para informar

<http://postvirtual.wordpress.com/> blog de periodismo ciudadano siguiendo las #revolution

<http://propongo.tomalaplaza.net/> espacio de propuestas ciudadanas

<http://www.question2answer.org/> software libre usado como base para propongo

<http://resistology.wordpress.com>. plataforma de coordinación de diseñadores gráfico de

<http://roarmag.org> revista online de imaginación radical

<http://saltandoalapatacoja.blogspot.com.es/> periodismo ciudadano en estado puro

<http://www.sindominio.net/> proyecto de gestión colectiva de un servidor de Internet

<http://takehesquare.net> plataforma web de la #globalrevolution surgida en el #15M

<http://tomalaplaza.net> plataforma web de las acampadas del #15M

<https://www.torproject.org/> proyecto para evitar la vigilancia y la censura en Internet

<http://www.truecrypt.org/> software libre de encriptación

<http://www.ushahidi.com/> software libre como herramienta cartográfica interactiva

<http://vocesconfutura.tumblr.com/> plataforma de coordinación de diseñadores gráficos del

#15M

<http://wordpress.org/> software libre para la creación de sitios web o blogs

### **Servidores autónomos en Internet**

A continuación una lista de servidores autónomos en Internet donde sería recomendable trasladarnos, dar el apoyo económico y humano para seguir haciendo que Internet sea libre.

<http://riseup.net> (USA)

<http://autistici.org> (ITA)

<http://marsupi.org/> (ESP)

<http://www.free.de/> (GER)

<http://so36.net> (GER)

<https://www.boum.org/> (FR)

<http://nodo50.org> (ESP)

<http://pangea.org/> (ESP)

### **Algunas aclaraciones**

Todas las palabras mencionadas que delante tienen #, son hashtags o palabras clave utilizadas en Twitter para establecer conversaciones globales, por tanto se pueden seguir buscando #15M para ver lo que se habla sobre el 15M, #occupygezi para conocer lo que se comenta sobre el despertar en Turquía, etc.