

DOSSIER INFORMATIVO

**Preparado para: Dña. ÁNGELES GONZÁLEZ-SINDE, Ministra
de Cultura**
A Fecha: 29/01/2010

CONTENIDO

PROYECTO ARTERIA	3
CAMBIO ORGANIZATIVO Y TECNOLÓGICO:PROYECTO TESEO	5
ENTRAMADO EMPRESARIAL	6

PROYECTO ARTERIA

En el año 2000, la SGAE y Antonio Banderas suscriben un contrato con la inmobiliaria Riofisa para la construcción y explotación de un espacio escénico en la antigua estación de Príncipe Pío de Madrid. Este proyecto, que todavía no ha llegado a nada, ha supuesto para las arcas del grupo SGAE una contabilización con el título de “Deterioros” (Auditoría realizada por DBO Audiberia de la empresa del grupo SGAE, Iberautor Promociones Culturales del ejercicio 2008) de 2.008.079 euros, en total invertido (Anexo 1).

La SGAE obtuvo en 2006 la cesión del Palacio del Infante Don Luís en Boadilla del Monte, “estaba todo dispuesto para que, también durante 2009 se iniciara la obra civil del antiguo palacio” (según figura en la memoria de actividades de la Fundación Autor de 2008), que ha quedado en nada, al igual que el proyecto de Príncipe Pío mencionado anteriormente, suspendido por orden de la Comunidad de Madrid (Anexo 2). Desconociendo la cantidades ya invertidas y pérdidas en este otro fallido proyecto.

En la actualidad el proyecto ARTeria, como dice su director general, D. Ramiro Osorio en el periódico “Público”, edición del día 19-05-2009 (Anexo 3), la inversión asignada para dicho proyecto asciende a 300 millones de euros y dicho dinero es prestado y propio.

En ARTeria Multiespacios se incluye (Anexo 4):

- ARTeria Para-lel de Barcelona. 2009
- ARTeria Sala Berlanga de Madrid. 2009
- ARTeria Valencia, “La Torre de la Música” BCM. 2011
- ARTeria México, Ciudad de México. 2008
- ARTeria Argentina, Teatro Metropolitan, Buenos Aires. 2011
- ARTeria Noroeste, Santiago de Cosmpostela. 2008
- ARTeria CATA, 2006-2008
- ARTeria Madrid, Palacio del Infante don Luis, Bohadilla del Monte. 2011(*)
- ARTeria Teatro Campos Elíseos de Bilbao. 2009
- ARTeria Las palmas de Gran Canaria
- ARTeria Nuevas Tendencias, Sevilla. 2011

Nuevas incorporaciones (Anexo 4):

- Teatro Coliseum, Madrid (**)
- Teatro Lope de Vega, Madrid

Para la explotación de estos Multiespacios se han incorporado a la Empresa Wonderland Entertainment, S.L., D. Eduardo Bautista como Presidente de la misma, Dña. Olaya Fernández de la Riva y D. Ramiro Osorio Fonseca como Consejeros y D. Pablo Hernández Arroyo como Secretario, todos ellos directivos del Grupo SGAE (Anexo 5).

¿Qué puede pasar si estos proyectos infinitamente más grandes que los anteriores siguen en la línea de los arriba mencionados?

Y si es así, ¿de dónde va a sacar SGAE los 101 millones de euros que avalan los proyectos urbanísticos nombrados por D. Ramiro Osorio y que consta en el informe de auditoria de SGAE de 2008? (Anexo 6). ¿Dejará un año de pagar a sus socios? Desconocemos en que cuantía se han incrementado estos avales durante 2009.

(*) Relación de la que deberíamos excluir ARTeria Madrid “Palacio del Infante D. Luis”, cuyo fracaso ya hemos comentado.

(**) Incluye arrendamiento de apartamentos y locales comercios como una joyería y una marisquería.

CAMBIO ORGANIZATIVO Y TECNOLÓGICO: PROYECTO TESEO

En el año 2000 se crea la segunda empresa del grupo con ánimo de lucro, la SDAE con más de 8 millones de pérdidas desde su fecha de creación ([Anexo 7](#)), y cuyo cometido, según reza en sus estatutos, es el relacionado con actividades de I+D y en proyectos y aplicaciones informáticas relacionadas con la promoción y formación de autores y artistas. Como proyecto estrella figura el millonario plan TESEO, cuya duración estaba prevista entre los años 2003 y 2006. A fecha actual (2010), dicho proyecto sigue en vías de desarrollo, a pesar de que en 2004 se había realizado más de la tercera parte del mismo ([Anexo 8](#)).

La SDAE subscribe “acuerdos de colaboración con la empresa Microgénesis, S.A. que le permiten atender encargos recibidos de la Sociedad General de Autores y Editores” ([Anexo 9](#)). Además de haber compartido sede social (Absón Terrdas nº 4 de Madrid), los socios y directivos de Microgénesis, S.A. figuran como responsables de SDAE ([Anexo 10 \(web Microgénesis y en la agenda SGAE 2008\)](#)) entre otros D. Rafael Ramos figura como socio director de Microgénesis y como director económico financiero de SDAE .

Además, el Director del Departamento de Gestión de la Información de la SGAE y el Director de la SDAE son la misma persona: D. José Luís Rodríguez Neri, que a su vez fue Presidente de Microgénesis entre 2001 y 2003 ([Anexo 10](#)), que curiosamente coincide con la fecha de inicio del proyecto Teseo.

ENTRAMADO EMPRESARIAL

SGAE

1-SDAE, S.L., 100% SGAE

1-1.Portal latino S.L.

1-2.Argos Internacional Organisation,

2- Fundación Autor, 100% SGAE

2-1. ARTeria Promociones Culturales, S.L. 100% Fundación Autor

2-1-1. ARTeria, con toda su red de teatros

2-1-2. Sello Autor, S.L.

2-1-3. Ediciones y Publicaciones Autor, S.R.L.

2-1-4. Centro de Producción Audiovisual Autor, S.R.L.

2-1-5. TRAMART venta de Productos Culturales, S.L.

2-1-6. Iberautor México

2-1-7. CIMEC, S.L.

2-2. Empresas asociadas :

2-2-1. Club Catalá de Cultura

El resultado de las empresas del grupo de ARTeria que figura en el informe de auditoría del ejercicio 2008 es de 1.563.235 euros de pérdida (**Anexo 11**) Para algunas de estas empresas deficitarias se aprueban millonarias ampliaciones de capital, según figura en el mismo informe del 2008(**Anexo 12**)

Servicios Corporativos de Autor A.I.E., participada por:

25% de ARTeria promociones Culturales, S.L.

25% de SDAE,

25% de Fundación Autor

25% de SGAE

Wonderland Entertainment, S.L., desconocemos qué participación tiene SGAE en esta empresa.

ANEXO 1

8.4) Empresas del Grupo y Asociadas

Las participaciones mantenidas al 31 de diciembre de 2008 en Empresas del Grupo y Asociadas se detallan a continuación:

	% Part. Directa	% Part. Indirec.	Coste	Deterioros	Valor Neto Contable
Empresas del Grupo					
Ediciones y publicaciones SRL	100	100	3.100,00	-	3.100,00
Centro Producciones audiovisuales SRL	100	100	3.100,00	208,14	3.308,14
Sello Autor SRL	100	100	3.100,00	(15,38)	3.084,62
Teatro Principe Pio S.L.	60,28	60,28	2.008.079,00	(2.008.079,00)	-
Espectaculos Principe Pio S.L.	51	51	1.540,20	(1.540,20)	-
Iberautor Mexico SRLCV	99	99	226,37	-	226,37
Teatro autor S.A.	90	90	2.700,00	(26,22)	2.673,78
Altos del Rio S.A:	87,5	87,5	2.169.825,01	(24.736,01)	2.145.089,00
Vitama S.A.	86,35	86,35	4.662.450,00	(45.272,39)	4.617.177,61
Cimec S.L.	40	40	245.494,73	-	245.494,73
Tramart S.L.	100	100	3.100,00	-	3.100,00
Total	-	-	9.102.715,31	(2.079.461,06)	7.023.254,25
Empresas Asociadas					
Club Catalá de cultura	35	35	18.000,00	(18.000,00)	-
Total	-	-	18.000,00	(18.000,00)	-

Las sociedades Altos del Río y Vitama cuentan con inmuebles, tasados por expertos en un valor muy superior al de su registro, es por este motivo por el que la sociedad no ha provisionado el valor de las inversiones.

Ninguna de las sociedades participadas cotiza en Bolsa.

El resumen de los fondos propios según las cuentas anuales auditadas, en el caso de las sociedades "Ediciones y Publicaciones", "Centro Producciones Audiovisuales" y "Sello Autor", y no auditadas del resto de sociedades, se muestran a continuación, en euros:

ANEXO 2



Suspendido el proyecto de la SGAE para el palacio que le cedió Boadilla

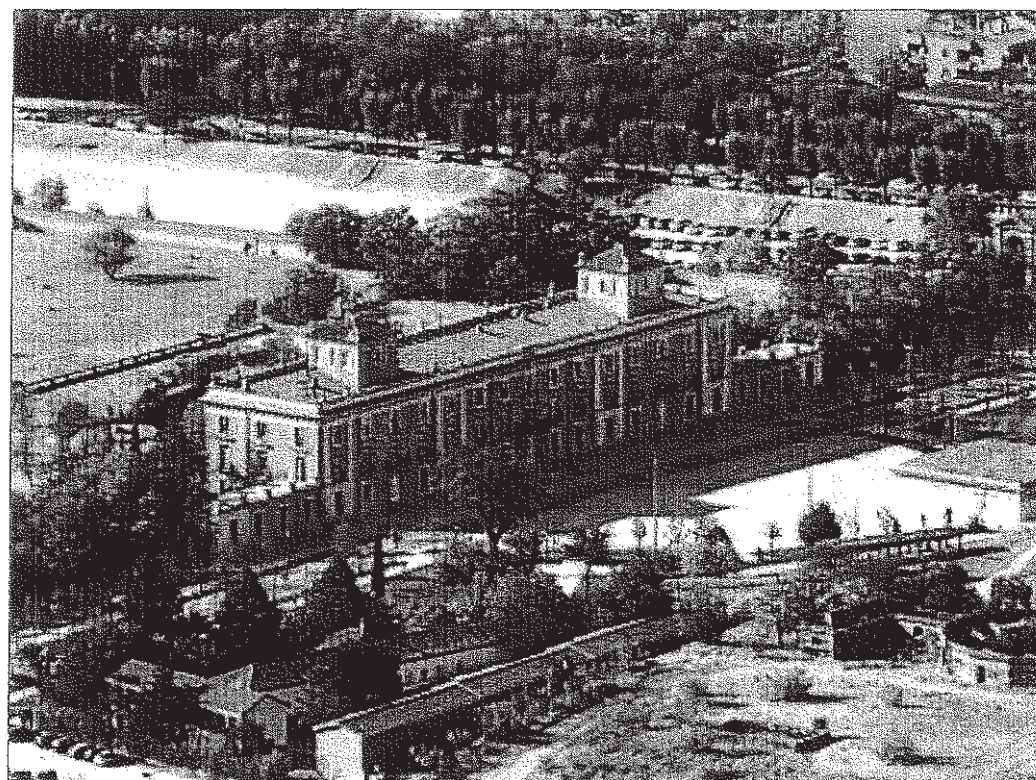
Patrimonio regional frena el plan tras el hallazgo de unos restos arqueológicos

P. A.
Madrid

El Palacio del Infante Don Luis, en Boadilla del Monte, se queda de momento como está. Un informe de la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid frena el proyecto de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) en el entorno monumental, construido en 1765 por Ventura Rodríguez y declarado Bien de Interés Cultural (BIC). La SGAE obtuvo en 2006 la cesión del palacio durante 75 años para albergar la sede de la Fundación Autor. Firmó un convenio con el Ayuntamiento de Boadilla y se comprometió a invertir 30 millones de euros en la rehabilitación. Su proyecto incluía las áreas administrativas y un auditorio subterráneo bajo el jardín histórico con 9.000 metros cuadrados.

El informe de Patrimonio, adelantado ayer por *Abc*, alerta de que esa construcción pone en peligro hallazgos arqueológicos y la supervivencia del jardín del palacio. Los arqueólogos encontraron bajo la fachada restos de un palacio anterior que Patrimonio exige preservar en su ubicación actual, según explicó un portavoz de la Consejería de Cultura y Deportes. La propuesta incluye respiraderos y lucernarios que alteran el conjunto declarado BIC, según el citado portavoz.

La excavación para el auditorio pone en riesgo las conducciones de agua y los pozos de ventilación instalados bajo el jardín, que datan del mismo período que el palacio. El informe incluye una recomendación de Medio Ambiente que también rechaza el proyecto porque impediría la recuperación de las espe-



Vista aérea del palacio del Infante Luis Antonio de Borbón que Boadilla cedió a la SGAE. / A. FERRERAS

El Ayuntamiento analiza "si realmente supone o no el fin del acuerdo"

cies vegetales del jardín, ya que no incluye suficiente profundidad de suelo.

Vecinos de Boadilla y grupos de la oposición rechazan desde hace años el proyecto de la SGAE. La Asociación Amigos del Palacio, creada en 2002 para preservar el entorno monumental, celebró ayer la decisión de

Patrimonio. "Por fin la Comunidad ha decidido poner fin a este disparate", señaló Paloma Olmedo, presidenta de la asociación, que lleva recogidas más de 6.000 firmas en contra del proyecto.

"El trabajo de los arqueólogos nos da la razón. Lo que debe hacer el Ayuntamiento es proteger y mantener el valor histórico del palacio e impedir el proyecto de la SGAE, que quería convertirlo en un conjunto de oficinas", añade Ángel Galindo, portavoz del partido Alternativa Por Boadilla (APB), que llevó la cesión a los tribunales. "Es la oportunidad de cerrar un conve-

nio para un proyecto más accesible a los vecinos", apunta Pablo Nieto, del PSOE en Boadilla. Los tres interpretaron ayer que este varapalo de Patrimonio conllevará la cancelación del acuerdo con la SGAE.

El Ayuntamiento de Boadilla, que adquirió el palacio en 1998 por 12 millones de euros, estudia estos días el informe regional para decidir "si realmente supone o no el fin del acuerdo", señaló ayer el alcalde, Juan Siguero (PP). Un portavoz de la SGAE explicó que mañana pedirán al municipio que les remita el informe para estudiarlo antes de pronunciarse.



O.J.D.: 411546
E.G.M.: 1337000
Tarifa (€): 18053

EL MUNDO

DEL SIGLO VEINTIUNO

Fecha: 06/12/2009
Sección: ESPAÑA
Páginas: 21



Aspecto exterior de la fachada del Palacio del Infante don Luis, en Boadilla del Monte (Madrid). / DIEGO SIMONA

Aguirre tumba el Palacio de la SGAE

La Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid suspende la futura sede de la Sociedad de Autores en Boadilla por hallar restos arqueológicos

PEDRO SIMÓN / Madrid
El desvencijado Palacio de Boadilla del Monte seguirá siendo el desvencijado Palacio de Boadilla del Monte; la Sociedad General de Autores y Editores se quedará sin la joya neoclásica con la que jugó al cuento de la lechera; y Teddy Bautista, factótum de la SGAE, no podrá sentar sus reales

en el despacho que había proyectado para sí en la que fuera nobilísima habitación de la condesa de Chinchón.

Sucede que la futura sede de la entidad es ya una entelequia. La Dirección General de Patrimonio de la Comunidad de Madrid ha hallado restos arqueológicos en el subsuelo de los terrenos y ha

dado carpetazo al asunto. Lo que iba a ser la sede imperial de la casa, sólo quedará en planos.

Según los mismos, el proyecto supondría la construcción de unos 9.500 metros cuadrados adicionales a los ya existentes: el complejo histórico cuenta con 6.000 metros edificados y 77.000 de terreno. La SGAE tenía pensa-

do trasladar allí el Centro de Estudios e Investigación, la sede de la Fundación Autor, el Instituto Complutense de Ciencias Musicales (ICCMU) y el Instituto de Derecho de Autor.

El palacio de estilo neoclásico (obra de Ventura Rodríguez y fechado en 1765) tiene la vitola de Bien de Interés Cultural y está

declarado monumento histórico-artístico desde 1974, lo que sólo permitiría obras de conservación, restauración y mantenimiento. A pesar de ello, la entidad que gestiona los derechos de autores tenía proyectado edificar seis chalés-residencia, construir un auditorio, instalar ascensores donde ahora hay escaleras históricas y, entre otras cosas, utilizar

El TS investiga además la posible ilegalidad de la adjudicación por parte del Consistorio

las reales dependencias para oficinas.

La decisión de la Dirección General de Patrimonio llega mientras el Tribunal Supremo podría estar preparando la puntilla. A requerimiento de una agrupación local -Alternativa por Boadilla-, el alto tribunal investiga si la adjudicación del Palacio de Boadilla del Monte a la SGAE se hizo conforme a la ley.

El documento inicialmente suscrito entre el Consistorio —a la sazón capitaneado por Arturo González Panero, imputado en el caso Gürtel— y la entidad dirigida por Eduardo Bautista recogía que sólo se haría uso del palacio para «desarrollar actividades socioculturales». La SGAE se comprometía en el mismo a la «íntegra rehabilitación, conservación y mantenimiento» del edificio. Los planos de la polémica hablan, sin embargo, de inmuebles de nueva construcción.



EL EDIFICIO SERÍA LA NUEVA SEDE DE LA ENTIDAD

Hallazgos arqueológicos bajo el Palacio de Boadilla frenan el proyecto de la SGAE

Un informe técnico de la CAM afirma que **el proyecto deberá ser modificado para salvaguardar este Bien de Interés Cultural**

SUSANA GAVIÑA

MADRID. El sueño del presidente de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), Eduardo Bautista, de convertir el Palacio del Infante Don Luis, situado en Boadilla del Monte, en la nueva sede de la entidad de gestión va a tener que esperar. El motivo, el reciente hallazgo de unos restos arqueológicos que hacen inviable parte del proyecto de rehabilitación (en el que iban a invertir 30 millones de euros) del edificio y los jardines presentado por la SGAE. El edificio, uno de los pilares del emporio cultural ARTERIA, estaba previsto que se inaugurara en 2011.

Según ha podido saber este periódico, el pasado 27 de noviembre la Comunidad de Madrid le hizo llegar un informe realizado por los técnicos de la Dirección General de Patrimonio al Ayuntamiento de Boadilla del Monte en el que le informaba que el proyecto de la SGAE había quedado en suspenso al haber encontrado los arqueólogos importantes restos en el subsuelo de este conjunto monumental declarado Bien de Interés Cultural y, por lo tanto, protegido.

Descubrimientos

Los técnicos, a los que el ayuntamiento madrileño remitió el proyecto de la entidad para su estudio, han concluido que la propuesta debe modificarse, eliminando parte de las obras previstas e introduciendo limitaciones a otras con el objeto de salvaguardar este complejo.

Consideran que la construcción de 9.000 metros cuadrados de equipamientos culturales bajo el jardín histórico supondría la desaparición de éste y de los restos arqueológicos encontrados bajo la superficie (un complejo sistema de conducciones de aguas, contemporáneo a la construcción

del palacio y en excelentes condiciones de conservación; elementos constructivos originales del edificio; restos constructivos que pueden pertenecer a un palacio anterior conocido como Palacio de las Dos Torres; restos de una estructura hidráulica, o noria; pozos de acceso y ventilación del sistema de galerías que canalizan las aguas bajo el parterre; la base de la fuente ubicada en el centro del parterre de la primera terraza —con una monumental infraestructura de apoyo en el terreno realizada en fábrica de ladrillo—; o el sistema de galerías abovedadas excavadas en mina bajo el cimiento de la propia fuente).

Estos hallazgos desaparecerían con la construcción bajo el jardín de salas de conferencias, auditorio, biblioteca y equipamiento educativo, como prevé el plan de la SGAE,

El sueño de Teddy

El edificio fue diseñado en 1760 por el arquitecto Ventura Rodríguez.

La SGAE ganó el concurso de cesión del edificio por 75 años realizado por el Ayuntamiento de Boadilla con la intención de rehabilitarlo y convertirlo en su nueva sede.

El responsable del proyecto, que costará 30 millones de euros, es Santiago Fajardo.

La inauguración estaba prevista para 2011.

Crear un equipamiento cultural en el subsuelo acabaría con el Jardín Histórico, un Bien de Interés Cultural

que propone el vaciado casi completo de la Primera Terraza o Parterre y la creación de dos grandes fosos en la Segunda Terraza.

Propuesta inviable

El proyecto de la entidad contempla, una vez terminados estos equipamientos, recrear encima el Jardín Histórico. Una propuesta que no ha pasado el examen de los expertos. Según un dictamen de la Dirección General de Medio Ambiente, que recoge Patrimonio Histórico, el diseño de reconstrucción propuesto es incompleto y advierte «que la escasa profundidad de suelo reservada a la vegetación hace inviable el desarrollo de la vegetación de gran porte», típico de este tipo de jardines (estilo francés). A esto se añade que las excavaciones podrían suponer la desaparición de las galerías de drenaje, elementos protegidos que deben mantenerse para garantizar la supervivencia del jardín. Por otro lado, los técnicos rechazan el empleo de ele-

mentos ajenos a la naturaleza del Jardín Histórico, como lucernarios, respiraderos, escaleras o casetones de ascensores, en la recreación propuesta.

Según la Ley 10/1998 de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, y la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español, resulta obligado conservar el jardín y todos estos restos pues establecen que no pueden eliminarse partes de un Bien de Interés Cultural, salvo que conlleven su degradación o permitan su mejor interpretación histórica.

Por todo ello, la Dirección General de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid ha comunicado al Ayuntamiento de Boadilla del Monte que debe modificar su Plan Especial y someterlo de nuevo al examen de este organismo para garantizar que cumple con la legislación vigente.

Ayer por la noche, la SGAE aseguraba a ABC no haber recibido hasta la fecha ninguna notificación sobre la suspensión de su proyecto.



ANEXO 3



Ramiro Osorio

Director general de ARTeria. La SGAE le ha dado el timón de su proyecto más ambicioso, la red de multiespacios culturales formada por 12 edificios



Ramiro Osorio fue en dos ocasiones ministro de Cultura de Colombia. GRACIELA DEL RÍO

«Ya tenemos 300 millones para la red de teatros SGAE»

Entrevista

ANA TUDELA
MADRID

La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) lleva desde 2003 inmersa en la creación de una red de teatros a los que no le gusta llamar teatros. Son, aseguran en la casa, mucho más: edificios históricos y de nueva planta en España y América Latina para poner en contacto la cultura de ambos lados del Océano. Semanas catalanas en Bilbao, de Galicia en Buenos Aires, giras de cultura colombiana o mexicana son ejemplos de lo que quieren hacer con su red de butacas, a la que sumarán capacidad con acuerdos como el que negocian con dos grandes teatros públicos de Madrid. La inversión es cuantiosa. El plazo para recuperarla, 2015. Tienen que sacar partido a cada minuto de cada edificio, ofreciendo teatro, cine, conciertos, cursos, discos y merchandising en

tiendas propias y comida en restaurantes y cafeterías propios también. Ramiro Osorio, que fue en dos ocasiones ministro de Cultura de Colombia, dirige el proyecto.

¿Qué es ARTeria?

Es una sociedad limitada que depende de Fundación Autor y por tanto de la SGAE. Tendrá 12 multiespacios, nueve en España y tres en América Latina. La SGAE ya tiene un buen número de iniciativas para formación a artistas y gestores culturales y la promoción del repertorio de sus 90.000 socios, 5.000 de América Latina. Los multiespacios permitirán reunir estas actividades.

¿Con qué financiación?

Para España, la inversión total son 300 millones de euros y ya los tenemos. Una parte viene de la SGAE (derechos prescritos, parte del canon...) y la otra son créditos bancarios. Para América Latina se necesitan unos 70 millones de dólares. Hemos hablado con el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, Luis Alberto Moreno, para lograr financiación. Edificios nuevos y

remodelados con las últimas tecnologías. **¿Quién puede competir?**

Seguramente una gran empresa teatral. Parte de las posibilidades de recuperación de la inversión está en las tecnologías que utilizamos, como el sistema Gala del Campos Eliseos (Bilbao), que es un mecanismo por el que las butacas desaparecen en minutos, lo que permite utilizar los espacios de la mañana a la noche, empezar con un congreso, seguir con una representación y terminar con un concierto.

Pero tienen recursos por la recaudación de derechos de autor que otros no tienen ni para invertir ni para lograr la confianza de los bancos.

¿Y eso le parece mal? La SGAE tiene esa posibilidad y la utiliza, no se queda en el cobro de derechos, sino que abre espacios a sus autores con perspectivas de futuro. Por aquí van a pasar producciones públicas y privadas que no hacemos nosotros. Cuantos más modelos sostenibles, más dimensión para el movimiento cultural. **¿Cómo están funcionando**

CLAVES

Dinero prestado y propio para 12 proyectos

EL PULMÓN

> OBRAS PAGADAS POR SGAE

SGAE ha aportado los 12,3 millones de euros que costó el multiespacio de Santiago de Compostela. El Metropolitan de Buenos Aires tuvo un coste de 5,4 millones, pagados con los fondos culturales que la SGAE destina a Fundación Autor.

LA FINANCIACIÓN

> CRÉDITOS BANCARIOS

La obra del Palacio de Boadilla cuenta con una financiación de 20 millones de euros; el Campos Eliseos, con un préstamo de nueve millones y el Cine California, de dos millones. Todos estos están avalados por la SGAE. La sede de Sevilla cuenta con un crédito promotor hipotecario de 52 millones, más 11 millones de una póliza de crédito para el IVA. El Paral·lel tiene un préstamo de 4,8 millones de euros.

El objetivo es que la gente compre entradas, música y cene en ARTeria

«En 2015, si ya tenemos beneficio, decidiremos qué hacemos con él»

los espacios ya abiertos?

En ARTeria Noroeste (Santiago de Compostela) funciona muy bien el teatro. El cine tiene que mejorar. El Metropolitan (Buenos Aires) está siendo el teatro que más recauda de la ciudad en 2009 (400.000 dólares), si se excluyen musicales.

¿Y el resto?

Queremos inaugurar a finales de 2009 el Paral·lel de Barcelona, el Campos Eliseos y la Sala Berlanga de Madrid. Y para 2011, Sevilla, México y la Torre de la Música en Valencia. México acaba de empezarse, pero va rápido porque participamos con el grupo Carso (de Carlos Slim, tercer hombre más rico del mundo, según *Forbes*).

¿Y el Palacio de Boadilla?

Los temas de Patrimonio van lentos. Nuestros técnicos han estado con los del Ayuntamiento y creo que podremos empezar pronto.

¿Corre riesgo el proyecto por la polémica del ya ex alcalde de Boadilla,

relacionado con la 'Gürtel'?

Se ha cumplido rigurosamente con todos los procedimientos. A Boadilla y a Madrid les vendría muy bien que se restaura un inmueble que, si no, no se restauraría.

¿Cómo van a amortizar toda la inversión?

El objetivo es vender el 30% de nuestras butacas de cine, el 66% de las de teatro y danza, el 80% de teatro musical y el 60% de los conciertos. Los modelos se ajustarán, porque Barcelona te aguantará un musical en cartelera cuatro meses pero Bilbao, no.

¿Qué pasa si no funciona?

Tiene que funcionar. Tenemos los mejores asesores. Queremos dar a la gente un encuentro único, que pueda reservar desde Internet la entrada en un espectáculo, el libro y el merchandising de la tienda y la mesa en el restaurante de ARTeria.

Parece un mundo SGAE.

¿Saben hacer de todo?

Para las cosas que no, tenemos a los mejores asesores. Si funciona, ¿qué harán con los beneficios?

Primero, reinvertir. En 2015, esperamos haber logrado el equilibrio y entonces ese tema se discutirá en una junta directiva de la SGAE.

ANEXO 4



Varias personas, ayer ante el teatro Coliseum, donde actualmente se puede ver el musical Spamalot

ERNESTO AGUDO

LA ENTIDAD DE GESTIÓN SE INSTALA EN LA GRAN VÍA

La SGAE compra los teatros Lope de Vega y Coliseum de Madrid

La Fundación Autor pagará entre 80 y 90 millones de euros — **Los empresarios teatrales, preocupados por la creación de ARTeria, se han reunido con Sinde**

S. GAVIÑA / J. BRAVO

MADRID. El disgusto recibido por la paralización de su proyecto del Palacio del Infante Don Luis en Boadilla del Monte no le ha durado mucho a la Sociedad General de Autores (SGAE). A través de la empresa ARTeria, una red de teatros diseñada por la entidad de gestión con cargo a la Fundación Autor —también dependiente de la SGAE— y dirigida por Ramiro Osorio, acaba de adquirir dos de los teatros más representativos de la Gran Vía, el Coliseum y el Lope de Vega, a través de la compra de la sociedad EMVI —perteneciente al grupo Juan Bautista Soler—.

Según diversas fuentes con-

sultadas por ABC, la operación podría rondar entre los ochenta y los noventa millones de euros; un precio, según las fuentes, muy por encima del mercado.

Hace unos años el cine Avenida fue vendido —para transformarlo en un centro comercial— y se baraja que la cifra pagada por él entonces fue de 50 millones de euros. Más recientemente, ha sido el Palacio de la Música, también propiedad del grupo Bautista Soler, el que ha cambiado de manos, siendo adquirido por cerca de 35 millones de euros por la Fundación Caja Madrid, que lo reabrirá como sala de conciertos, una vez rehabilitado, en 2012.

Los teatros de ARTeria

ARTeria T. Nuevas Tendencias. **Sevilla.** (2010/11)
ARTeria Paral.lel. **Barcelona** (2009). Inauguración retrasada a febrero de 2010
ARTeria T. Campos Eliseos. **Bilbao.** (2009) Inauguración retrasada a febrero de 2010
ARTeria Noroeste. **Santiago de Compostela.**
ARTeria CATA. **Madrid.**
ARTeria Berlanga. **Madrid.** (2009)
ARTeria Madrid. P. Infante Don Luis. **Boadilla del Monte**
Sede de la Fundación Autor, (2011) Proyecto paralizado por la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad

Al parecer, y según fuentes consultadas, la operación tuvo lugar la pasada semana. La SGAE transfirió a la Fundación Autor 30 millones de euros (la misma cantidad que tenía previsto invertir en la re-

habilitación del Palacio del Infante Don Luis, ahora paralizado) para hacer un primer pago a los herederos de Bautista Soler. De esta manera, el Coliseum y el Lope de Vega forman ya parte del ambicio-

so proyecto ARTeria puesto en marcha por Teddy Bautista y dirigido por Osorio, que va camino de aglutinar ya una veintena de teatros en todo el mundo.

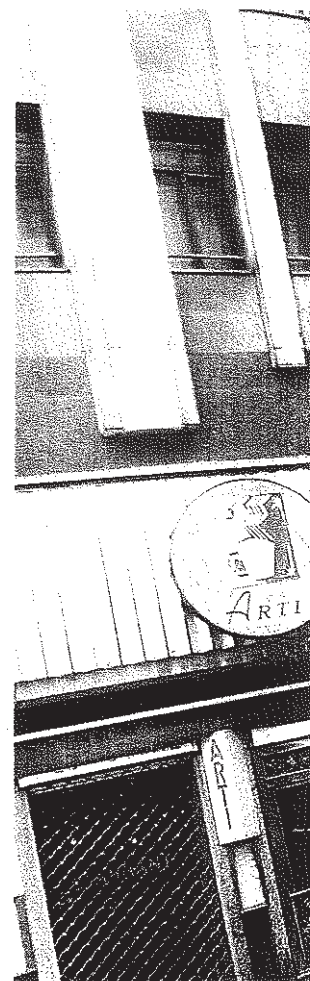
NUEVAS ADQUISICIONES:

Teatro Coliseum y Teatro Lope de Vega, ambos en la Gran Vía. **Madrid.**

so proyecto ARTeria puesto en marcha por Teddy Bautista y dirigido por Osorio, que va camino de aglutinar ya una veintena de teatros en todo el mundo.

Gestión de Luis Álvarez

Actualmente, los dos teatros ahora adquiridos son gestionados por la productora Stage Entertainment, aunque a media tarde de ayer el grupo Wonderland, cuyo propietario es el productor teatral Luis Álvarez, emitió un comunicado en el que señalaba que su empresa (que ya gestiona el teatro Häagen-Dazs / Calderón y el Manhattan Center en Nueva York) «se ha hecho cargo de la gestión de dos de los espacios escénicos más emblemáticos de la ciudad de Madrid: los teatros Coliseum y Lope de Vega». En el mismo comunicado se señala que «todo lo relativo a la administración de ambos espacios pasa a ser responsabilidad de Wonderland Group», aunque, «a





La fachada, ayer, del teatro Lope Vega, que podría haber costado entre 40 y 45 millones de euros

ERNESTO AGUDO

Una importante participación en el Calderón

El teatro Calderón es otro de los teatros que han entrado dentro de la órbita de la SGAE. Según ha podido saber este periódico, la entidad tiene una importante participación en la empresa que lo gestiona, Wonderland Entertainment S. A., de la que es director general el productor Luis Álvarez. Creada en 2003, el pasado verano se modificó el consejo de la empresa Wonderland, entrando a formar parte de él cuatro personas vinculadas con la SGAE: su presidente, Eduardo Bautista; el director de ARTeria, Ramiro Osorio; la directora financiera de la Fundación Autor, Olalla Fernández de la Riva, y el director de la Asesoría Jurídica de SGAE y director general adjunto de SGAE, Pablo Hernández Arroyo. Completan el Consejo de Administración, Luis Álvarez y dos familiares de éste. De esta manera, el Calderón se incorpora a la red de teatros de la SGAE.

pesar de este cambio en el management, la explotación del Coliseum y del Lope de Vega sigue en manos de la compañía holandesa Stage Entertainment». La productora, responsable de éxitos como «La bella y la bestia», «Cabaret», «Mamma Mia!» o «Chicago», actualmente en cartel, precisamente en el Coliseum, renovó recientemente por diez años su contrato de explotación con los entonces propietarios de los teatros, con lo que le restan aún aproximadamente nueve años.

Problemas en ARTeria

Según ha sabido ABC, la empresa ARTeria ha entrado a formar parte de Wonderland, aunque el consejo de administración de dicha compañía tiene que ratificar esta operación en su reunión que se celebrará a mediados del mes de enero.

ARTeria es un proyecto for-

ya están en marcha mientras otros ha tenido que ver pospuesta su inauguración por diversos problemas. Ese es el caso del teatro Campos Eliseos de Bilbao y el Paral·lel de Barcelona, que tenían que haber empezado a funcionar a finales de este año y cuya inauguración está prevista en febrero. Más grave parece la situación del Palacio del Infante Don Luis, en Boadilla del Monte, cuyo proyecto ha sido paralizado por la Dirección General de Patrimonio de la Comunidad al encontrar restos arqueológicos, como informó este periódico. Otro que parece no cumplir con los pla-

zos es el quizá más prestigioso de todos ellos, la conocida como Torre de la Música de Valencia, que se convertirá en la primera sede europea de la Escuela Berklee, y que al parecer ha tenido problemas con la concesión de permisos por parte de Aviación Civil.

Reunión con Sinde

Esta red de teatros impulsada por la SGAE, única en el mundo y en la que estaba previsto invertir alrededor de 300 millones de euros, no ha sentado nada bien en el ámbito teatral privado, y fruto de ese malestar es que diversos empresarios mantuvieron reciente-

mente sendas reuniones con el director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Inaem), Félix Palomero, y con la ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, para explicarles su postura y las razones de su descontento, ante una situación que algunos han llegado a tildar de competencia desleal. A lo que la propia entidad de gestión ha contestado afirmando que su objetivo es dedicarse a un repertorio diferente.

La SGAE y la Fundación Autor —creada para «proteger, promover y difundir la creación artística y el patrimo-

nio musical, teatral, coreográfico, cinematográfico, audiovisual y multimedia— llevan varios años atareados en la adquisición de teatros en distintas ciudades españolas y americanas (incluida Nueva York, donde hubo un intento de comprar el teatro Belasco).

Actividad inmobiliaria

Ahora, junto a los recintos escénicos citados, han adquirido también los locales comerciales del Coliseum (una marisquería y una joyería) y viviendas situadas en los edificios (en el caso del Coliseum, algunas se absorbieron durante la última ampliación del escenario y se utilizan como camerinos). Esto supone que a la actividad cultural se sumará la actividad inmobiliaria, pues ARTeria se convertirá ahora en arrendadora de más de 40 apartamentos. Dinero que contribuirá a financiar los enormes gastos que deberá

El teatro Coliseum y el Lope de Vega entran a formar parte de la empresa ARTeria, creada por la SGAE

La semana pasada la SGAE le transfirió a la Fundación Autor 30 millones de euros para hacer el primer pago

La operación extralimita la actividad cultural para ser inmobiliaria al gestionar 40 viviendas

ANEXO 5



Perfil de Empresa

WONDERLAND ENTERTAINMENT S.L.

1 [Datos Generales](#)

2 [Evolución de Empleados](#)

3 [Ventas últimos años](#)

4 [BORME \(Boletín Oficial del Registro Mercantil\)](#)

5 [Administradores, Dirigentes y Auditor de Cuentas](#)

6 [Directivos Funcionales / Ejecutivos](#)

7 [Marcas, Rótulos y Denominaciones Comerciales](#)

> [Lista de Productos Disponibles](#)



[Descargar](#)



[Descargar](#)



[Ayuda](#)



[Imprimir](#)

RAI

Si quiere reducir el Riesgo de sus Operaciones Comerciales consulte el R.A.I. (Registro de Aceptaciones Impagadas) adquiriendo la Evaluación de Riesgo

[ACCESO](#)

DEPÓSITO DE CUENTAS ONLINE Por sólo 12€, el documento original (Tiff) de Memorias, Balance y Cuenta de Resultados depositados por esta empresa en el Registro Mercantil.

[COMPRAR](#)

1 Datos Generales

Perfil de Empresa

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

.: C.I.F.: B83639443
.: Número D-U-N-S: 466719742
.: Denominación: WONDERLAND ENTERTAINMENT S.L.
.: Denominación Antigua: TEATRO MAYOR DE MADRID 2003 SL.
.: Domicilio Social: CALLE ATOCHA, 18
.: Domicilio Anterior: CALLE MAYOR, 6
.: Localidad: 28012 MADRID (MADRID)
.: Teléfono: 914200185
.: Fax: 915224279

DATOS DE ACTIVIDAD

.: Actividad: 1965000 - Espectáculos (exc.cine y deportes)
.: CNAE: 9230 Otras actividades artísticas y de espectáculos
.: Conversión a CNAE 2009: 9001 Artes escénicas
.: SIC: 7999 Servicios de diversion y recreativos SC
.: Objeto Social: EL ARRENDAMIENTO Y EXPLOTACION DE TEATROS Y LOCALES DESTINADOS A USOS ARTISTICOS, CULTURALES Y MUSICALES
.: Actividades Internacionales: No constan

DATOS FINANCIEROS

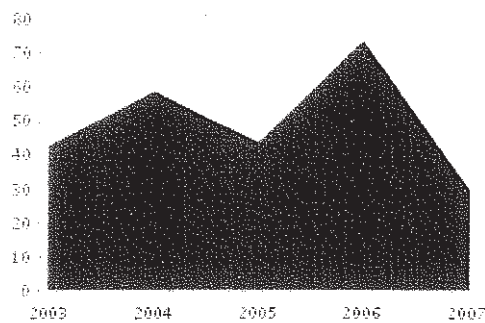
.: Ventas Último Año: 4.773.043,34 EUROS
.: Resultado Último Año: 375.734,28 EUROS
.: Total Activo: 1.278.681,43 EUROS
.: Capital Social: 3.010 EUROS

: Número de Empleados: 31
DATOS LEGALES
 : Forma Jurídica: SOCIEDAD LIMITADA
 : Fecha Constitución: 13/05/2003
INFORMACIÓN DISPONIBLE
 : Balance Disponible en eInforma: 2007
 : Último Balance Depositado en el Registro Mercantil: 2008
 : Fecha último dato: 12/11/2009

2 Evolución de Empleados

Perfil de Empresa

AÑO	TOTAL	% FIJOS	% EVENTUALES
2003	43	23,25 %	76,74 %
2004	59	16,94 %	83,05 %
2005	44	22,72 %	77,27 %
2006	74	13,51 %	86,48 %
2007	31	9,67 %	90,32 %

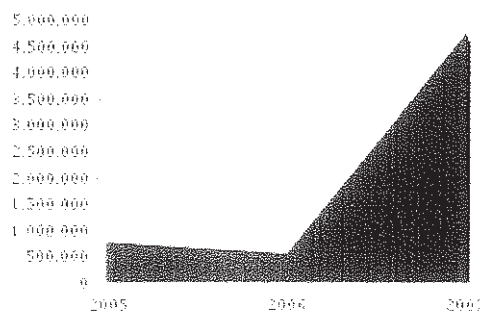


3 Ventas últimos años

Perfil de Empresa

Cifras expresadas en Euros


AÑO	VALOR
2005	784.369,32
2006	569.523,14
2007	4.773.043,34



4 BORNE (Boletín Oficial del Registro Mercantil)			Perfil de Empresa
Actos Publicados	Fecha	Nº Anuncio	Provincia
Deposito de cuentas (2008)	12/11/2009	841866	MADRID
Revocaciones	26/06/2009	290075	MADRID
Nombramientos	26/06/2009	290075	MADRID
Modificación de estatutos sociales	26/06/2009	290075	MADRID
Deposito de cuentas (2007)	08/10/2008	808552	MADRID
Deposito de cuentas (2006)	19/11/2007	1038531	MADRID
Nombramientos	20/08/2007	429461	MADRID
Cambio razón social	21/11/2006	555533	MADRID
Cambio de Domicilio Social	21/11/2006	555533	MADRID
Deposito de cuentas (2005)	17/11/2006	903663	MADRID
Anuncios Publicados (Link gratuito)			

5 Administradores, Dirigentes y Auditor de Cuentas			Perfil de Empresa
Cargo	Nombre	Fecha Nombramiento	
PRESIDENTE	BAUTISTA GARCIA EDUARDO	26/06/2009	
CONSEJERO	FERNANDEZ DE LA RIVA OLALLA	26/06/2009	
CONSEJERO	OSORIO FONSECA RAMIRO	26/06/2009	
CONSEJERO	ALVAREZ MARTIN LUIS RUBEN	26/06/2009	
CONSEJERO	ALVAREZ MARTIN MIRIAM LETICIA	26/06/2009	
CONSEJERO	ALVAREZ MARTIN ANA LAURA	26/06/2009	
SECRETARIO	HERNANDEZ ARROYO PABLO	26/06/2009	
<p>Conozca su trayectoria profesional por tan sólo 2,5 € haciendo clic sobre el dirigente que desee consultar</p> <p>7 Administradores en funciones. Si quiere consultarlos todos, junto a Apoderados y/o cargos históricos, pulse aquí (enlace gratuito).</p> <p>Los datos del presente listado no identifican ni se refieren a personas concretas y son obtenidos de fuentes accesibles al público. Los datos del presente Informe hacen referencia únicamente a datos relativos a su actividad empresarial y deben ser utilizados exclusivamente dentro del marco empresarial.</p>			

6 Directivos Funcionales / Ejecutivos			Perfil de Empresa
Cargo	Nombre	Fecha Nombramiento	
DIRECTOR GENERAL	ALVAREZ MARTIN LUIS RUBEN	26/06/2009	
<p>Si desea que le facilitemos la búsqueda gratuita de cualquiera de estos nominales en la base de datos de Administradores de empresas, pulse sobre el nominal de su interés.</p> <p>Los datos del presente listado no identifican ni se refieren a personas concretas y son obtenidos de fuentes accesibles al público. Los datos del presente Informe hacen referencia únicamente a datos relativos a su actividad empresarial y deben ser utilizados exclusivamente dentro del marco empresarial.</p>			

7 Marcas, Rótulos y Denominaciones Comerciales			Perfil de Empresa
<p>A continuación le presentamos la información disponible sobre las marcas, rótulos y denominaciones comerciales que tiene registradas esta sociedad.</p>			Información 

<http://www.einforma.com/servlet/app/portal/ENTP/...>

Marcas			
Denominación: " LOS MAX LEONES "			
Tipo de Marca:	MIXTA	Expediente:	M2791363
Solicitud:	25/09/2007	Fecha Boletín:	01/06/2008
		Situación:	REGISTRO CONCEDIDO
Clases:			
# Clase 41: Educación; formación; esparcimiento; actividades deportivas y culturales			
Denominación: TALON DE AQUILES			
Tipo de Marca:	MIXTA	Expediente:	M2745107
Solicitud:	13/12/2006	Fecha Boletín:	16/06/2007
		Situación:	REGISTRO CONCEDIDO
Clases:			
# Clase 41: Educación; formación; esparcimiento; actividades deportivas y culturales			
Total Marcas, Rótulos y Denominaciones comerciales: 2 (Link gratuito)			

Esta empresa ha sido consultada por última vez el 26/11/2009, 18 veces en el último trimestre y 108 veces en total

ANEXO 6

15.2.Contingencias

La Sociedad ha prestado avales ante entidades bancarias y organismos públicos según el siguiente detalle:

- Al 31 de diciembre de 2008, la Sociedad tiene concedidos avales de distintas entidades bancarias por importe de 10.857 miles euros, aproximadamente. De este importe, 6.912 miles de euros corresponden a avales concedidos por entidades bancarias en garantía de las deudas tributarias incoadas hasta el 31 de diciembre de 2008. Del resto de avales, la mayor parte del importe corresponde a los exigidos por la judicatura en el momento de la interposición de demandas y recursos en ejecución anticipada de sentencias como medidas cautelares.
- La Sociedad, además tiene prestados avales ante el grupo por importe de 101.100 miles de euros.

La Sociedad Digital de Autores y Editores, S.L.U. tiene avales concedidos de la Caixa presentados ante el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. La SGAE contraavala a la SDAE por importe de 206 miles de euros.

La Sociedad está incurso en tres procesos ante el Servicio de Defensa de la Competencia iniciados por la Asociación de Promotores Musicales, diversos videoclub, y Derechos de Autor de Medios Audiovisuales de los que no se espera se desprendan obligaciones para la SGAE. Además, a 31 de diciembre de 2008 se encontraba pendiente ante la sala de lo Contencioso –Administrativo del Tribunal Supremo un recurso formalizado contra la Sentencia de la Audiencia Nacional de 25 de febrero de 2004, en la que se confirmaba la Resolución del Tribunal de Defensa de la Competencia de 25 de enero de 2002, la cual condenaba a SGAE por infracción del art. 6 LDC y le imponía una multa de 125 miles de euros. El 15 de junio de 2006 se inadmitió el recurso de casación por razón de cuantía, ganando firmeza la sentencia de la Audiencia Nacional. No obstante, a fecha 13 de Septiembre de 2006 se ha interpuesto recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional.

La Sociedad tiene abierto procedimiento con la Comisión Europea, organismo que formuló pliego de cargos contra la SGAE. La Sociedad informó de su compromiso a asumir las inquietudes derivadas del mencionado pliego. El 9 de junio de 2007 la Unión Europea publicó en su Diario Oficial los compromisos propuestos con arreglo a lo previsto en artículos 9 y 27.4 del Reglamento 1/2003.

El 16 de julio de 2008 la Comisión Europea adoptó una Decisión declarando que la SGAE había infringido el artículo 81 del Tratado CE, sin haberle sido impuesta hasta el momento multa o sanción alguna. Dicha decisión ha sido recurrida.

Adicionalmente la Sociedad está incurso en varios litigios por reclamaciones, pendientes de resolución final. El importe de las reclamaciones asciende a 4.100 miles de euros, este tipo de litigios han tenido un 83% de sentencias favorables en los últimos años.

ANEXO 7

SOCIEDAD DIGITAL DE AUTORES Y EDITORES SL

Descripción	Nota	31/12/2008
Cuenta de Pérdidas y Ganancias Normal		
A) OPERACIONES CONTINUADAS		
1 Importe neto de la cifra de negocios	25	5.190.785,84
a) Ventas		434.188,89
b) Prestaciones de servicios		4.756.596,95
3 Trabajos realizados por la empresa para su activo		216.572,00
4 Aprovisionamientos	13	-3.315.868,76
a) Consumo de mercaderías		-250.807,66
c) Trabajos realizados por otras empresas		-3.065.061,10
5 Otros ingresos de explotación	18	194.861,20
b) Subvenciones de explotación incorporadas al resultado del ejercicio		194.861,20
6 Gastos de personal	13	-52.866,40
a) Sueldos, salarios y asimilados		-40.997,26
b) Cargas sociales		-11.869,14
7 Otros gastos de explotación		-1.062.725,64
a) Servicios exteriores	13	-1.039.180,95
b) Tributos	12	-23.544,69
8 Amortización del Inmovilizado	5/7	-1.201.546,64
11 Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado		-12.959,81
b) Resultados por enajenaciones y otras		-12.959,81
A1) RESULTADO DE EXPLOTACIÓN (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11)		-43.748,21
12 Ingresos financieros		150,96
b) De valores negociables y otros instrumentos financieros		150,96
b2) De terceros		150,96
13 Gastos financieros	9	-272.735,55
b) Por deudas con terceros		-272.735,55
15 Diferencias de cambio		9,31
A2) RESULTADO FINANCIERO (12+13+14+15+16)		-272.575,28
A3) RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS (A1+A2)		-316.323,49
A4) RESULTADO EJERCICIO PROCEDENTE OPER CONTINUADAS (A3+17)		-316.323,49
B) OPERACIONES INTERRUMPIDAS		
18 Resultado del ej. procedentes de operaciones interrumpidas neto de impuestos		
A5) RESULTADO DEL EJERCICIO (A4+18)		-316.323,49

Descripción	31-12-2007	31-12-2006
CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS NORMAL		
DEBE		
A) GASTOS	6.785.790,21	6.012.696,92
A2. Aprovisionamientos	4.732.296,12	4.335.285,20
a) Consumo de mercancías	0,00	118.878,60
b) Consumo de materias primas	100.000,00	0,00
c) Otros gastos externos	4.632.296,12	4.216.406,60
A3. Gastos de personal	51.069,36	48.761,88
a) Sueldos, salarios y asimilados	39.420,60	37.855,44
b) Cargas sociales	11.648,76	10.906,44
A4. Dotaciones para amortizaciones de inmovilizado	947.679,36	1.048.965,49
A5. Variación de las provisiones de tráfico	0,00	29.946,16
A6. Otros gastos de explotación	868.624,07	540.584,89
a) Servicios exteriores	852.285,30	536.571,89
b) Tributos	16.338,77	4.013,00
A7. Gastos financieros y gastos asimilados	186.002,45	6.847,84
A9. Diferencias negativas de cambio	118,85	0,00
A10. Variación de las prov.inmov.inmat.,mat. Y cartera	0,00	2.305,46
A.IV. RESULTADOS EXTRAORDINARIOS POSITIVOS	0,06	342,73
HABER		
B) INGRESOS	6.231.296,71	5.423.164,11
B1. Importe neto de la cifra de negocios	5.952.253,68	5.296.742,12
a) Ventas	250.000,00	121.939,86
b) Prestaciones de servicios	5.702.253,68	5.174.802,26
B2. Aumento de las existencias de pptos. terminados	0,00	100.000,00
B3. Trabajos efectuados por la empresa para inmovilizado	62.616,00	0,00
B4. Otros ingresos de explotación	216.392,40	23.490,46
b) Subvenciones	216.392,40	23.490,46
B.I. PERDIDAS DE EXPLOTACION	368.406,83	583.311,04
B7. Otros intereses e ingresos financieros	34,57	283,34
B.II. RESULTADOS FINANCIEROS NEGATIVOS	186.086,73	6.564,50
B.III. PERDIDAS DE LAS ACTIVIDADES ORDINARIAS	554.493,56	589.875,54
B9. Beneficios en enajenación de inmovilizado material, inmaterial y cartera de control	0,00	2.648,19
B12. Ingresos extraordinarios	0,06	0,00
B.V. PERDIDAS ANTES DE IMPUESTOS	554.493,50	589.532,81
B.VI. RESULTADO DEL EJERCICIO (PERDIDAS)	554.493,50	589.532,81

cuenta de pérdidas y ganancias abreviada expresada en euros

DEBE	31/12/2005	31/12/2004
A) GASTOS (A1 a A15)	7.337.590,34	6.287.243,82
A1 Consumos de explotación	5.238.140,64	3.868.331,51
A2 Gastos de personal	46.847,04	44.154,36
a) Sueldos, salarios y asimilados	36.182,16	33.799,80
b) Cargas sociales	10.664,88	10.354,56
A3 Dotaciones para amortizaciones de inmovilizado	912.612,54	1.499.310,46
A5 Otros gastos de explotación	508.643,25	407.369,40
A6 Gastos financieros y gastos asimilados	3,31	0,00
A8 Diferencias negativas de cambio	0,00	14,21
AII RESULTADOS FINANCIEROS POSITIVOS	5.684,50	356,77
A9 Variación de las provisiones de inmov. inmat., mat. y cartera de cont.	631.343,56	468.063,88
HABER	31/12/2005	31/12/2004
B) INGRESOS	6.068.607,68	4.830.539,58
B1 Ingresos de explotación	6.062.715,16	4.830.128,60
a) Importe neto de la cifra de negocios	5.911.661,32	4.807.597,85
b) Otros ingresos de explotación	151.053,84	22.530,75
BI PÉRDIDAS DE EXPLOTACIÓN	643.528,31	989.037,13
B2 Ingresos financieros	5.678,22	44,84
c) Otros	5.678,22	44,84
B3 Diferencias positivas de cambio	9,59	326,14
BIII PÉRDIDAS DE LAS ACTIVIDADES ORDINARIAS	637.843,81	988.600,36
B7 Ingresos extraordinarios	204,71	40,00
BIV RESULTADOS EXTRAORDINARIOS NEGATIVOS	631.138,85	488.623,88
BV PÉRDIDAS ANTES DE IMPUESTOS	1.268.982,66	1.456.704,24
BVI RESULTADO DEL EJERCICIO (PÉRDIDAS)	1.268.982,66	1.456.704,24

CUENTAS DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADAS

EXPRESADAS EN EUROS

DEBE	EJERCICIO 2003	EJERCICIO 2002
I. GASTOS (A1 A A15)	3.803.718,98	3.725.338,08
A1 Consumos de explotación	1.358.838,53	1.458.806,48
A2 Gastos de personal	42.868,68	41.243,15
a) Sueldos, salarios y asimilados	32.815,32	31.553,25
b) Cargas sociales	10.053,36	9.689,90
A3 Dotaciones para amortizaciones de inmovilizado	1.313.217,04	1.176.953,69
A5 Otros gastos de explotación	663.575,58	308.612,79
A6 Gastos financieros y gastos asimilados	0,00	59,51
c) Por otras deudas	0,00	59,51
A8 Diferencias negativas de cambio	0,00	55,52
II. RESULTADOS FINANCIEROS POSITIVOS	11,97	560,46
A9 Variación de las provisiones de inmovilizado inmaterial, material y cartera de control	425.219,15	739.606,94
HABER		
III. INGRESOS	2.716.674,96	2.716.674,96
B1 Ingresos de explotación	2.154.096,49	2.716.779,67
a) Importe neto de la cifra de negocios	1.791.615,99	2.641.462,67
b) Otros ingresos de explotación	362.480,50	75.317,00
IV. INGRESOS FINANCIEROS Y GANANCIAS FINANCIERAS	211,07	268.836,44
B2 Ingresos financieros	211,07	671,22
c) Otros	211,07	671,22
B3 Diferencias positivas de cambio	0,00	4,27
III. PÉRDIDAS DE LAS ACTIVIDADES ORDINARIAS	1.349.411,42	268.275,98
B7 Ingresos extraordinarios	0,00	1.219,80
IV. RESULTADOS EXTRAORDINARIOS NEGATIVOS	425.219,15	738.387,14
V. PÉRDIDAS ANTES DE IMPUESTOS	1.349.411,42	1.006.663,12
VI. RESULTADO DEL EJERCICIO (PÉRDIDAS)	1.349.411,42	1.006.663,12

CUENTAS DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS

Expresadas en euros

DEBE	EJERCICIO 2001	EJERCICIO 2000
A) GASTOS	3.049.187,44	625.682,83
2 Aprovevisionamientos	1.740.372,64	391.870,73
c) Otros gastos externos	1.740.372,64	391.870,73
3 Gastos de personal	39.527,24	0
a) Sueldos, salarios y asimilados	30.050,63	0
b) Cargas sociales	9.476,61	0
4 Dotaciones para amortizaciones de inmovilizado	138.237,03	0
5 Variaciones de las provisiones de tráfico	0	0
6 Otros gastos de explotación	230.130,65	233.812,10
a) Servicios exteriores	227.999,53	233.812,10
b) Tributos	2.131,12	0
I BENEFICIOS DE EXPLOTACIÓN		
(B1+B2+B3+B4-A1-A2-A3-A4-A5-A6)	0	0
7 Gastos financieros y gastos asimilados	99,08	0
c) Por deudas con terceros y gastos asimilados	99,08	0
9 Diferencias negativas de cambio	168,30	0
II RESULTADOS FINANCIEROS POSITIVOS		
(B5+B6+B7+B8-A7-A8-A9)	1.695,42	5.979,19
III BENEFICIOS DE LAS ACTIVIDADES ORDINARIAS		
(AI+AII-BI-BII)	0	0
11 Pérdidas procedentes del inmovilizado inmaterial, material y cartera de control	900.652,51	0
IV RESULTADOS EXTRAORDINARIOS POSITIVOS		
(B9+B10+B11+B12+B13-A10-A11-A12-A13-A14)	0	0
V BENEFICIOS ANTES DE IMPUESTOS		
(AIII+AIV-BIII-BIV)	0	0
VI RESULTADO DEL EJERCICIO		
(BENEFICIOS) (AV-A15-A16)	0	0
HABER	EJERCICIO 2001	EJERCICIO 2000
B) INGRESOS	1.857.733,69	212.426,85
1 Importe neto de la cifra de negocios	1.855.770,89	206.447,66
b) Prestaciones de servicios	1.855.770,89	206.447,66
4 Otros ingresos de explotación	0	0
I PÉRDIDAS DE EXPLOTACIÓN		
(A1+A2+A3+A4+A5+A6-B1-B2-B3-B4)	292.496,66	419.235,18
5 Ingresos de participaciones en capital	0	0
6 Ingresos de otros valores mobiliarios y de crédito del activo inmovilizado	58,07	0
c) De empresas fuera del rango	58,07	0
7 Otros intereses e ingresos asimilados	1.863,64	5.979,19
c) Otros intereses	1.863,64	5.979,19
8 Diferencias positivas de cambio	41,09	0
II RESULTADOS FINANCIEROS NEGATIVOS		
(A7+A8+A9-B5-B6-B7-B8)	0	0
III PÉRDIDAS DE LAS ACTIVIDADES ORDINARIAS		
(BI-BII-AI-AR)	290.801,25	413.255,98
IV RESULTADOS EXTRAORDINARIOS NEGATIVOS		
(A10+A11+A12+A13+A14-B9-B10-B11-B12-B13)	900.652,51	0
V PÉRDIDAS ANTES DE IMPUESTOS		
(BII+BIV-AII-AIV)	1.191.453,75	413.255,98
VI RESULTADO DEL EJERCICIO (PÉRDIDAS)		
(BIV+A15-A16)	1.191.453,75	413.255,98

ANEXO 8



memoria grupo sgae **2003** informe de actividades

y pretende convertirse en el principal punto de referencia de contenidos culturales en Internet. Los módulos de servicios de La Central Digital ofrecerán información actualizada *on line* sobre el estado de sus catálogos y contenidos, estadísticas de uso y tendencias. La Central Digital está dirigida a un público muy amplio, por lo que la plataforma dispone de servicios y productos con un alto grado de personalización y flexibilidad en la integración. Esta característica se la confiere la novedosa arquitectura articulada para el sistema. Los objetivos fundamentales de este proyecto son: ofrecer una plataforma para la comercialización de contenidos culturales protegidos, y convertirse en un punto de encuentro para proveedores de contenidos, interesados en un mercado legal. Los contenidos susceptibles de intercambio alojados en los archivos serán tratados con tecnologías y procesos que garanticen la protección de derechos de autor, el control de usos y el intercambio seguro de contenidos. La Central Digital pretende además ser un trampolín para todo creador o creación que no ha encontrado el canal adecuado, por lo que otorga en su modelo un papel fundamental a todos aquellos contenidos que pertenecen a catálogos dormidos, autores noveles, etc.

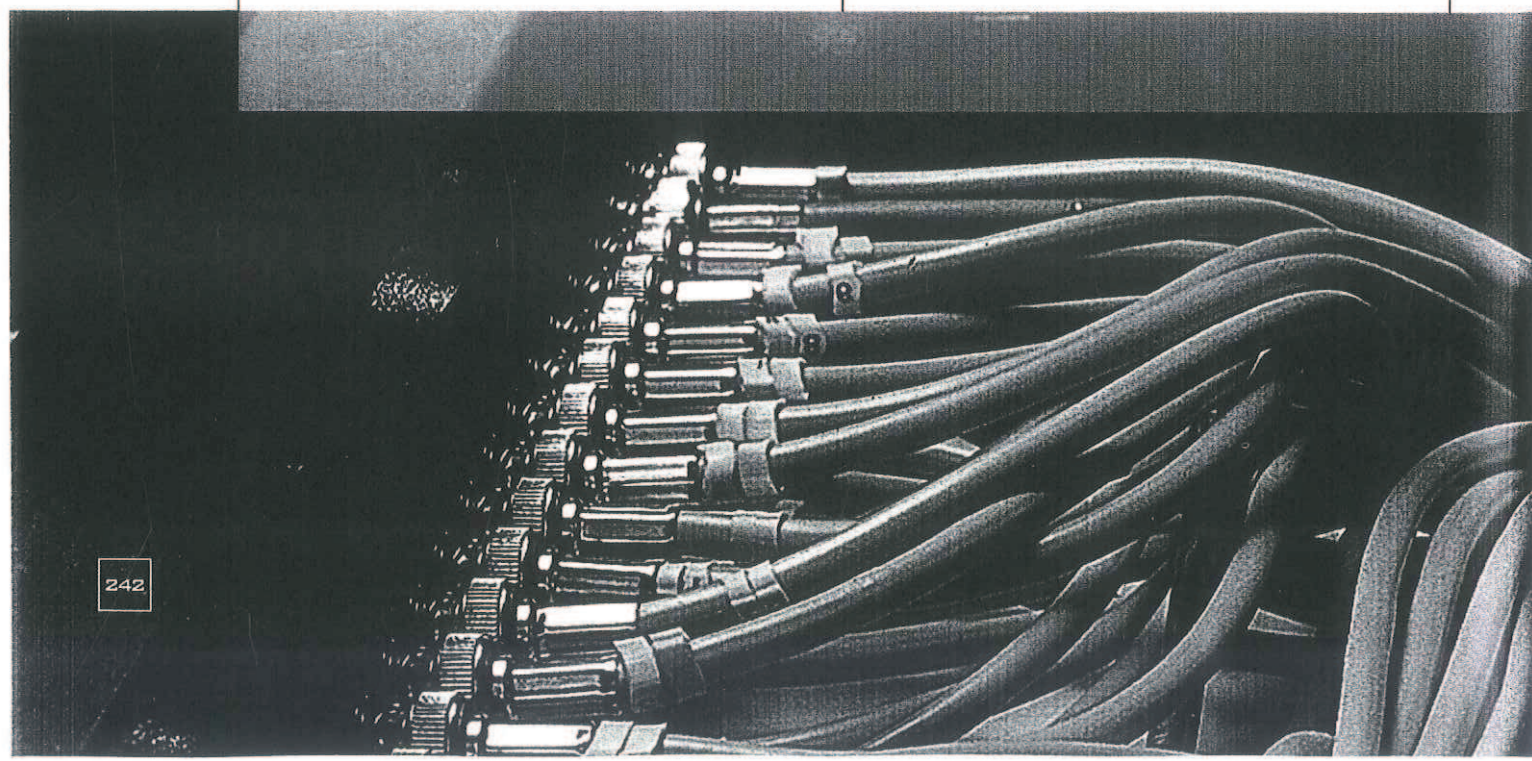
TESEO

En el año 2003 se iniciaba un proyecto crítico para el futuro de la SGAE: TESEO. Impulsado por el presidente del Consejo de Dirección, Eduardo Bautista, es un pro-

yecto de gestión del cambio, que en su denominación original asocia Tecnología, Servicios y Organización, y cuyo objetivo fundamental es el de mejorar de forma sostenible la rentabilidad de la Sociedad, preparándola para mantener su posición destacada entre las sociedades de gestión y para constituirse como una verdadera herramienta de negocio para sus socios. El proyecto TESEO es un claro exponente de la voluntad de evolución y del nivel de compromiso de la SGAE. En el contexto de la iniciativa se plantean las adecuaciones de los modelos de negocio y de los procesos productivos a la situación actual de la demanda y del mercado. Será necesario 'arriesgar' en la toma de decisiones sobre las arquitecturas tecnológicas que deberán soportar estos nuevos procesos. El proyecto, con una duración de tres años, se realiza conjuntamente por la SGAE y la sDae. Durante 2003, la sDae ha dedicado una parte muy importante de sus recursos a la puesta en marcha del proyecto y a la obtención de los primeros resultados. Durante su primer año de vida, se ha le dotado de una infraestructura organizativa propia, constituida por equipos mixtos SGAE/sDae, que ha permitido abordar el trabajo en los siguientes frentes:

Análisis del Entorno y del Plan Estratégico: el enfoque metodológico que se maneja requiere la redefinición de la Estrategia Corporativa y de los Procesos de Negocio para llegar al alineamiento adecuado de la Tecnología, los Servicios y la Organización.

La redefinición de la estrategia corporativa se ha realizado mediante la revisión del Plan Estratégico de la SGAE 2002-2005. Asimismo, ha concluido un exhaustivo

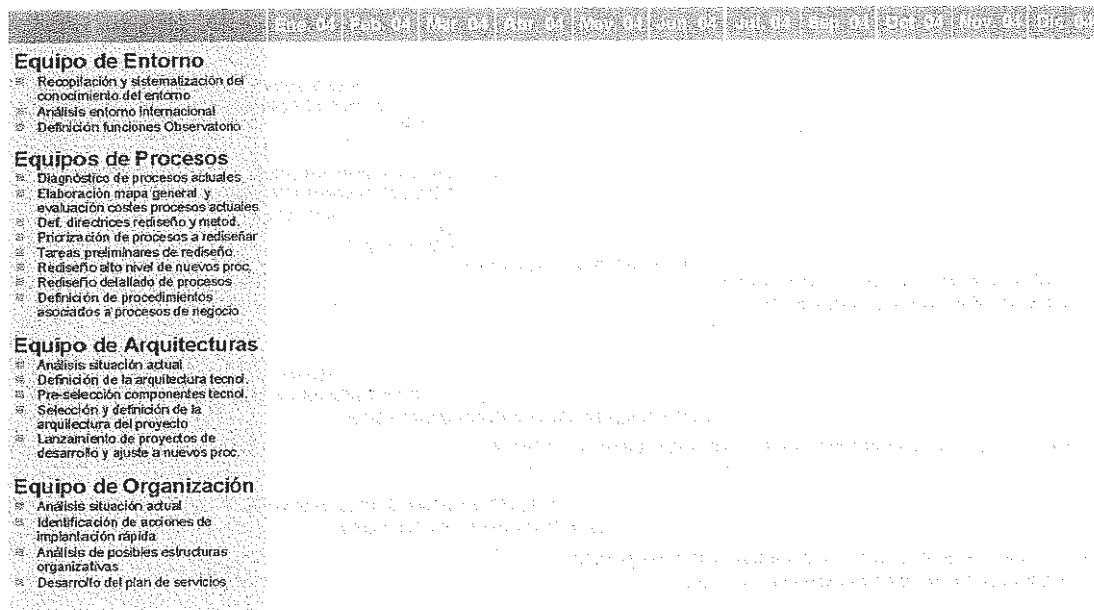


7. Planificación 2004 y próximos pasos

Transcurrido más de un año tras el inicio de su andadura efectiva, el proyecto TESEO se encuentra en un momento crucial; se ha utilizado más de la tercera parte del tiempo del proyecto y es a partir de ahora cuando los resultados han de comenzar a vislumbrarse en todos los planos.

Para asegurar la consecución de los resultados y la coordinación del trabajo de los distintos equipos, se ha establecido la siguiente planificación global del proyecto.

Figura 15: Planificación global del proyecto para el año 2004



Mientras el Equipo de Entorno tiene cerradas las actividades que le estaban asignadas, al traspasar la responsabilidad de la actualización de los datos recopilados al recientemente formado Observatorio del Entorno, los otros equipos de trabajo tienen un gran esfuerzo por delante.

Los próximos pasos de los Equipos de Rediseño, Arquitecturas y Organización requieren una gran coordinación entre ellos, dado que el rediseño detallado de los procesos debe acompañarse de un análisis de viabilidad técnica y organizativa. Los procesos rediseñados serán asimismo el input fundamental para el desarrollo de las actividades del Equipo de Arquitecturas y del Equipo de Organización.

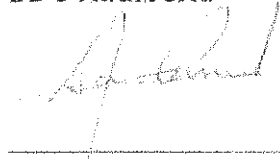
Por tanto, la mayoría de los esfuerzos y de los recursos se volcarán de aquí a final de año en las actividades de rediseño de los procesos de negocio. Se espera disponer de 16 procesos rediseñados antes de final de año, lo que representa alrededor de la mitad de todos los procesos.

En paralelo y en los mismos plazos se espera disponer de ciertos módulos de los sistemas definidos en el nuevo mapa de sistemas, específicamente módulos del T-TIS, T-IPI, T-WDOC (documentación de contratos / obras), T_EDOC (la parte de la agenda que cubre la aplicación de representantes), T-CLA (licenciamiento), T_ARGOS y T_MONITOR.

Los próximos pasos de los equipos de trabajo requieren una mayor participación de los usuarios tanto de los procesos y procedimientos de negocio, como de los sistemas que los soportan. Por ejemplo, si se requería un 20% de participación en la fase de rediseño de alto nivel, se requiere ahora una dedicación del 30 o 40% para la fase de rediseño detallado. Será fundamental para el éxito de la implantación del proyecto conseguir el compromiso de los usuarios que participan en el

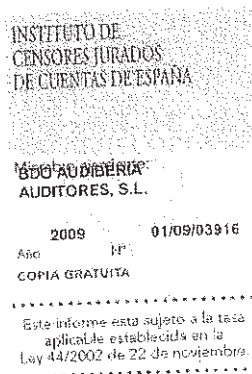
ANEXO 9

4. Tal como se indica en la Nota 23, la Sociedad, para el desarrollo de su actividad, suscribe principalmente acuerdos de colaboración con la empresa Microgénesis, S.A. que le permiten atender los encargos recibidos de la Sociedad General de Autores y Editores u otras sociedades vinculadas, que representan el 83% de la facturación de SDAE
5. En nuestra opinión las cuentas anuales del ejercicio 2008 adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de **Sociedad Digital de Autores y Editores, S.L. Sociedad Unipersonal** al 31 de diciembre de 2008 y de los resultados de sus operaciones, de los cambios en el patrimonio neto y de sus flujos de efectivo correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha y contienen la información necesaria y suficiente para su interpretación y comprensión adecuada, de conformidad con principios y normas contables generalmente aceptados en la normativa española que resultan de aplicación.
6. El informe de gestión adjunto del ejercicio 2008, contiene las explicaciones que los Administradores consideran oportunas sobre la situación de la Sociedad, la evolución de sus negocios y sobre otros asuntos y no forma parte integrante de las cuentas anuales. Hemos verificado que la información contable que contiene el citado informe de gestión concuerda con las de las cuentas anuales del ejercicio 2008. Nuestro trabajo como auditores se limita a la verificación del informe de gestión con el alcance mencionado en este mismo párrafo y no incluye la revisión de información distinta de la obtenida a partir de los registros contables de la Sociedad.

BDO Audiberia

Carlos de Corral Gargallo
Socio - Auditor de Cuentas

Madrid, 10 de marzo de 2009



ANEXO 10



**SOCIEDAD DIGITAL
DE AUTORES Y EDITORES (SDAE)**

Abdón Terradas, 4
28015 Madrid

www.sdae.net
www.portalatino.com
www.lacentraldigital.com



sDae
SOCIEDAD DIGITAL DE
AUTORES Y EDITORES

CENTRALITA

Tel.: 91 121 44 30
Fax: 91 121 44 56

DIRECCIÓN GENERAL

Tel.: 91 121 44 30

ASESORÍA LEGAL

Tel.: 91 121 44 30 Ext. 4108
E-mail: epombo@sdae.net

DIRECCIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA

Tel.: 91 121 44 30 Ext. 4542
E-mail: rmos@sdae.net

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

Tel.: 91 121 44 30 Ext. 4459
E-mail: jmacanas@sdae.net

TECNOLOGÍA

Tel.: 91 121 44 30 Ext. 4538
E-mail: gema@sdae.net

SISTEMAS

Tel.: 91 121 44 30 Ext. 4540
E-mail: acollado@sdae.net

PORTAL LATINO

Tel.: 91 121 44 30 Ext. 4521
E-mail: montoto@portalatino.com

• **Socios**

Tel.: 91 121 44 30 Ext. 4461
E-mail: socios@portalatino.com

• **Comunicación**

Tel.: 91 121 44 30 Ext. 4412
E-mail: prensa@portalatino.com

LA CENTRAL DIGITAL

• **Área Musical**

Tel.: 91 121 44 30 Ext. 4432
E-mail: rigote@portalatino.com

• **Área Audiovisual**

Tel.: 91 121 44 30 Ext. 4453
E-mail: sborjas@sdae.net

• **Operaciones**

Tel.: 91 121 44 30 Ext. 4537
E-mail: everlyn@portalatino.com



Rafael RAMOS
Socio Director

c/ Gran Vía, 36 - 28013 Madrid (España)
T: +34 911 214 430 - F: +34 911 214 450
rramos@microgenesis.es



sDae
SOCIEDAD DIGITAL DE
AUTORES Y EDITORES
www.s-d-a-e.com

GRUPO SGAE

Rafael Ramos
rramos@s-d-a-e.com
Director Económico-Financiero
Finance Manager

Plaza de Santa Bárbara, 10, 2º D
28004 Madrid España
Telf. +34 91 391 54 50
Fax. +34 91 310 29 12

Usuario:

primelcon@yahoo.es

> [Recargar](#)

> [Cambiar Contraseña](#)

> [Desconectar](#)

[CONTRATAR](#)

MENÚ PERSONAL

- > [Bandeja de Entrada](#)
- > [Gestor de Vigilancia](#)
- > [Vigilancia Subvenciones](#)
- > [Grupos de Empresas](#)
- > [Mis Listados de Marketing](#)

UTILIDADES

- > [Directorio de Empresas](#)

CONTRATACIÓN

- > [Recargar Bonos](#)
- > [Contratar](#)

GESTIÓN DE CUENTA

- > [Saldo de Productos](#)
- > [Consumos/Facturas](#)

Información al Cliente

902 10 11 32

clientes@einforma.com

> [Tarifas](#)

> [Condiciones de Uso](#)

> [Condiciones Generales](#)

> [Consultas](#)

> [Mapa Web](#)

> [Información Corporativa](#)

> [NPGC 2007](#)



> [Nacionales](#)

> [Internacionales](#)

> [Ejecutivos](#)

> [Análisis de Grupos](#)

INFORMES DE EMPRESAS Y AUTÓNOMOS NACIONALES

..Busque gratis cualquier empresa del mundo en la mayor base de datos privada de España de información financiera de empresas.

BUSQUE GRATIS EMPRESAS EN CUALQUIER PAÍS, AUTÓNOMOS, EJECUTIVOS O SUBVENCIONES

> [Empresas/Autónomos](#)

> [Ejecutivos](#)

> [Listados](#)

> [Subvenciones](#)

España

[BUSCAR](#)

Inserte aquí nombre, cif o nif y pulse buscar

Perfil de Empresa

MICROGENESIS SA

1 [Datos Generales](#)

2 [Evolución de Empleados](#)

3 [Ventas últimos años](#)

4 [BORME \(Boletín Oficial del Registro Mercantil\)](#)

5 [Artículos de Prensa](#)

6 [Accionistas](#)

7 [Participaciones](#)

8 [Administradores, Dirigentes y Auditor de Cuentas](#)

9 [Directivos Funcionales / Ejecutivos](#)

10 [Marcas, Rótulos y Denominaciones Comerciales](#)

> [Lista de Productos Disponibles](#)



[Descargar](#)



[Descargar](#)



[Ayuda](#)



[Imprimir](#)

RAI

Si quiere reducir el Riesgo de sus Operaciones Comerciales consulte el R.A.I. (Registro de Aceptaciones Impagadas) adquiriendo la Evaluación de Riesgo

[ACCESO](#)

DEPÓSITO DE CUENTAS ONLINE

Por sólo 12€, el documento original (Tiff) de Memorias, Balance y Cuenta de Resultados depositados por esta empresa en el Registro Mercantil.

[COMPRAR](#)

1 Datos Generales

[Perfil de Empresa](#)

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

..: C.I.F.: A80371354
 ..: Número D-U-N-S: 478832504
 ..: Denominación: MICROGENESIS SA
 ..: Denominación Antigua: MICROGENESIS SAL
 ..: Domicilio Social: CALLE MARQUES DE VILLAMEJOR, 3 - PLT PRIMERA
 ..: Domicilio Anterior: CALLE ABDON TERRADAS, 4
 ..: Localidad: 28006 MADRID (MADRID)
 ..: URL: www.microgenesis.es
 ..: Teléfono: 914323526
 ..: Fax: 914323879

DATOS DE ACTIVIDAD

..: Actividad: 1849000 - Servicios prestados a las empresas ncop
 ..: CNAE: 7484 Otras actividades empresariales
 ..: Conversión a CNAE 2009: 7022 Otras actividades de consultoría de gestión empresarial
 ..: SIC: 7399 Servicios comerciales SC
 ..: Objeto Social: PRESTACION DE SERVICIOS DE CONSULTORIA Y ASESORAMIENTO A EMPRESAS, INSTITUCIONES Y ORGANISMOS PUBLICOS Y PRIVADOS, ASI COMO LA EJECUCION DE ACTIVIDADES TECNICAS Y ADMINISTRATIVAS POR CUENTA DE LAS MISMAS.
 ..: Actividades Internacionales: No constan

DATOS FINANCIEROS

..: Ventas Último Año: 4.699.000,00 EUROS
 ..: Capital Social: 200.000 EUROS
 ..: Número de Empleados: 50

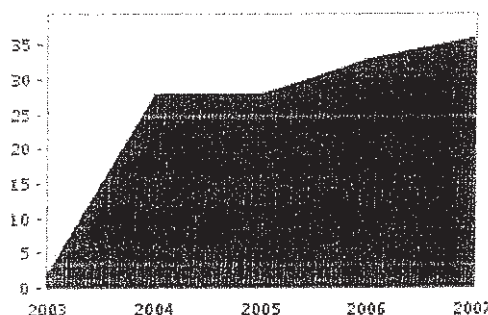
DATOS LEGALES

.: Forma Jurídica: SOCIEDAD ANONIMA
 .: Fecha Constitución: 17/06/1992
INFORMACIÓN DISPONIBLE
 .: Balance Disponible en eInforma: 2007
 .: Último Balance Depositado en el Registro Mercantil: 2007
 .: Fecha último dato: 31/10/2009

2 Evolución de Empleados

Perfil de Empresa ^

AÑO	TOTAL	% FIJOS	% EVENTUALES
2003	2	50,00 %	50,00 %
2004	28	100,00 %	
2005	28	100,00 %	
2006	33	100,00 %	
2007	36	100,00 %	

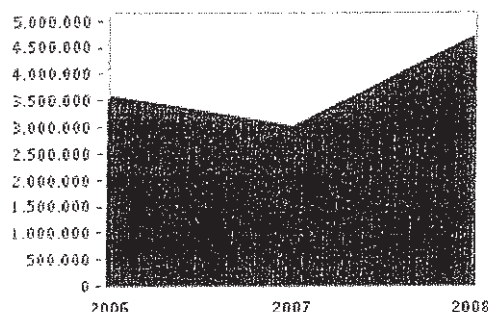


3 Ventas últimos años

Perfil de Empresa ^

Cifras expresadas en Euros

AÑO	VALOR
2006	3.593.753,86
2007	3.017.313,05
2008	4.699.000,00* Fuentes Propias



4 BORME (Boletín Oficial del Registro Mercantil)

Perfil de Empresa ^

Actos Publicados	Fecha	Nº Anuncio	Provincia
Revocaciones	07/10/2009	421755	MADRID
Nombramientos	07/10/2009	421755	MADRID
Modificación de estatutos sociales	07/10/2009	421755	MADRID
Deposito de cuentas (2007)	16/10/2008	897255	MADRID
Reelecciones	20/02/2008	93319	MADRID
Reelecciones	08/02/2008	68950	MADRID
Aumento de capital	31/01/2008	51722	MADRID
Cambio de Domicilio Social	24/01/2008	37336	MADRID
Deposito de cuentas (2006)	28/08/2007	324149	MADRID
Modificación de estatutos sociales	28/02/2007	121809	MADRID
Anuncios Publicados (Link gratuito)			

5 Artículos de Prensa

Perfil de Empresa ^

Publicado por: GACETA NEG
 Con Fecha: 13/10/2007

Tipo de Información: AVISO, CONVOCATORIA, ANUNCIO
 LEGAL

"LA JUNTA GENERAL DE LA SDAD., CELEBRADA EL 15/11/07, ACORDO EL TRASLADO DEL DOMICILIO SOCIAL DE SU UBICACION ACTUAL EN LA C/ ABON TERRADAS, N. 4 (28015 MADRID) A LA C/ MARQUES DE VILLAMEJOR, N. 3, PRIMERO DERECHA (28006 MADRID). "

Publicado **EL PAIS**
por:
Con Fecha: **22/01/2007**

Tipo de Información: **AVISO, CONVOCATORIA ANUNCIO LEGAL**

"EN JUNTA UNIVERSAL DE ACCIONISTAS DE ESTA CIA., CELEBRADA EL DIA 12/01/07, ACORDO POR UNANIMIDAD TRASLADAR EL DOMICILIO SOCIAL, DESDE LA GRAN VIA, 36, SEXTA PLANTA, A LA C/ DE ABON TERRADAS, 4, DE MADRID. "

[Artículos : 4 censados \(Link gratuito\)](#)

6 Accionistas

Perfil de Empresa ^

Razón Social	CIF/País	%	Fuente	Fecha Inf.
RAMOS DIAZ RAFAEL	1006218139	Indet.	F.PROPIAS	14/10/2009

[Accionistas : 1 censados \(Link gratuito\)](#)

7 Participaciones

Perfil de Empresa ^

Razón Social	CIF/País	%	Fuente	Fecha Inf.
RES COGNITA S.L.	884925684	100.0 %	B.O.R.M.E.	17/01/2007
COMMUNI TV SL	863246383	50.0 %	REG.MERCAN.	31/12/2004

[Participaciones : 2 censados \(Link gratuito\)](#)

8 Administradores, Dirigentes y Auditor de Cuentas

Perfil de Empresa ^

Cargo	Nombre	Fecha Nombramiento
ADMINISTRADOR UNICO	RAMOS DIAZ RAFAEL	07/10/2009
AUDITOR DE CUENTAS	GIMENO ANGUELU MANUEL	11/01/2007

Conozca su trayectoria profesional por tan sólo 2,5 € haciendo clic sobre el dirigente que desee consultar.

[2 Administradores en funciones. Si quiere consultarlos todos, junto a Apoderados y/o cargos históricos, pulse aquí \(enlace gratuito\).](#)

Los datos del presente listado no identifican ni se refieren a personas concretas y son obtenidos de fuentes accesibles al público. Los datos del presente Informe hacen referencia únicamente a datos relativos a su actividad empresarial y deben ser utilizados exclusivamente dentro del marco empresarial.

9 Directivos Funcionales / Ejecutivos

Perfil de Empresa ^

Cargo	Nombre	Fecha Nombramiento
DIRECTOR GENERAL	RAMOS DIAZ RAFAEL	14/10/2009
DIRECTOR FINANCIERO	MARTIN CELEONIO	14/10/2009


Si desea que le facilitemos la búsqueda gratuita de cualquiera de estos nominales en la base de datos de Administradores de empresas, pulse sobre el nominal de su interés.

Los datos del presente listado no identifican ni se refieren a personas concretas y son obtenidos de fuentes accesibles al público. Los datos del presente Informe hacen referencia únicamente a datos relativos a su actividad empresarial y deben ser utilizados exclusivamente dentro del marco empresarial.

10 Marcas, Rótulos y Denominaciones Comerciales

Perfil de Empresa ^

A continuación le presentamos la información disponible sobre las marcas, rótulos y denominaciones comerciales que tiene registradas esta sociedad.

[+ información](#) 

Marcas

Denominación: PRESSSHOPPING.COM

Tipo de Marca: MIXTA

Expediente: M2881587

Solicitud: 23/06/2009

Fecha Boletín: 07/07/2009

Situación: SOLICITUD DE REGISTRO

Clases:

* Clase 38: Telecomunicaciones

Denominación: LATINERGY

Tipo de Marca: DENOMINATIVA

Expediente: M2621860

Solicitud: 10/11/2004

Fecha Boletín: 01/04/2005

Situación: REGISTRO CONCEDIDO

Clases:

Clase 38: Telecomunicaciones

Denominación: PIDE.INFO

Tipo de Marca: MIXTA

Expediente: M2519580

Solicitud: 27/12/2002

Fecha Boletín: 16/07/2003

Situación: REGISTRO CONCEDIDO

Clases:

Clase 41: Educación; formación; esparcimiento; actividades deportivas y culturales

Denominación: PARTICELLA.COM

Tipo de Marca: MIXTA

Expediente: M2441708

Solicitud: 05/12/2001

Fecha Boletín: 16/11/2002

Situación: CONCESION CON MODIFICACIÓN

Clases:

Clase 9: Aparatos e instrumentos científicos, náuticos, geodésicos, fotográficos, cinematográficos, ópticos, de pesar, de medida, de señalización, de control (inspección), de socorro (salvamento) y de enseñanza; aparatos e instrumentos para la construcción, distribución, transformación, acumulación, regulación o control de la electricidad; aparatos para el registro, transmisión, reproducción de sonido o imágenes; soportes de registro magnéticos, discos acústicos; distribuidores automáticos y mecanismos para aparatos de previo pago; cajas registradoras, máquinas calculadoras, equipos para el tratamiento de la información y ordenadores; extintores

Denominación: SINTONIA LATINA

Tipo de Marca: MIXTA

Expediente: M2368077

Solicitud: 28/12/2000

Fecha Boletín: 01/09/2001

Situación: REGISTRO CONCEDIDO

Clases:

Clase 41: Educación; formación; esparcimiento; actividades deportivas y culturales

Total Marcas, Rótulos y Denominaciones comerciales: 10 (Link gratuito)

Esta empresa ha sido consultada por última vez el 19/11/2009, 35 veces en el último trimestre y 421 veces en total

PRODUCTOS DISPONIBLES PARA MICROGENESIS SA

PERFIL DE EMPRESA	EVALUACIÓN DE RIESGO	BALANCE Y CTA. RESULTADOS	DEPÓSITO DE CUENTAS
Incluye: <ul style="list-style-type: none"> .. Datos Generales .. Sucursales .. Evolución de Empleados .. Ventas últimos años .. Actos del B.O.R.M.E. .. Artículos de Prensa .. Accionistas .. Participaciones .. Principales Administradores .. Directivos Funcionales / Ejecutivos .. Información Complementaria .. Marcas, Rótulos y Denominaciones Comerciales 	Incluye: <ul style="list-style-type: none"> .. Datos Generales .. Entidades Bancarias .. Opinión de Crédito .. Nota y Evolución de la Nota .. Síntesis .. Comportamiento de pagos .. Experiencia Comercial .. Incidencias Registradas .. Información Judicial .. Auditoría .. Acceso al R.A.I. (opcional*) <p>Consulta Ilimitada</p>	Incluye: <ul style="list-style-type: none"> .. Datos Generales .. Elementos Financieros .. Auditoría .. Balance de Situación .. Cuenta de Resultados .. Ratios Principales <p>Consulta Ilimitada</p>	Incluye: <ul style="list-style-type: none"> .. Datos Generales .. Balance de situación (doc. original) .. Cuenta de Pérdidas y ganancias (doc. original) .. Memoria (doc. original) .. Informe de gestión (doc. original) .. Informe de auditoría (doc. original)
5 € Info Ejemplo	12 € Info Ejemplo	12 € Info Ejemplo	12 € Info Ejemplo
PRODUCTO CONSULTADO	COMPRAR	COMPRAR	COMPRAR

INFORME COMERCIAL	INFORME FINANCIERO	INFORME COMPLETO	INFORME PATRIMONIAL
Incluye: <ul style="list-style-type: none"> .. Informe Estructural Perfil de Empresa .. Informe Completo de Evaluación de Riesgo .. Elementos Financieros Sectoriales .. Acceso al R.A.I. (opcional*) <p>Consulta Ilimitada</p>	Incluye: <ul style="list-style-type: none"> .. Informe Estructural Perfil de Empresa .. Informe Completo de Evaluación de Riesgo .. Informe del Balance y Cta. de Resultados .. Análisis Sectorial .. Acceso al R.A.I. (opcional*) <p>Consulta Ilimitada</p>	Incluye: <ul style="list-style-type: none"> .. Informe Estructural Perfil de Empresa .. Informe Completo de Evaluación de Riesgo .. Informe del Balance y Cta. de Resultados .. Gráficos de Evolución .. Balance Comparativo .. Cuenta Analítica de Resultados .. Variación de Capital Circulante .. Variación de Capital Permanente .. Grandes Masas Patrimoniales .. Análisis Sectorial .. Acceso al R.A.I. (opcional*) <p>Consulta Ilimitada</p>	Incluye: <ul style="list-style-type: none"> .. Informe Completo .. Depósito de Cuentas .. Nota Simple de Constitución .. Nota Simple de los Administradores .. Índices de la propiedad .. 2 Verificaciones Registrales .. Índices de un Administrador .. Acceso al R.A.I. incluido

PRINCIPALES ADMINISTRADORES

Principales Administradores

MICROGENESIS SA



Cargo	Nombre	Fecha Nombramiento
ADMINISTRADOR UNICO	<u>RAMOS DIAZ RAFAEL</u>	07/10/2009
AUDITOR DE CUENTAS	<u>GIMENO ANGUELO MANUEL</u>	11/01/2007
APODERADO	<u>GARCIA POMBO EVA</u>	27/04/2000
EX-PRESIDENTE	<u>GARCIA POMBO MARIA ANTONIA</u>	02/01/1997
EX-PRESIDENTE	<u>RODRIGUEZ NERI JOSE LUIS</u>	04/02/2003
EX-CONSEJERO DELEGADO	<u>GARCIA POMBO MARIA ANTONIA</u>	02/01/1997
EX-CONSEJERO DELEGADO	<u>GARCIA POMBO EVA</u>	04/02/2003
EX-CONSEJERO DELEGADO	<u>RODRIGUEZ NERI JOSE LUIS</u>	04/02/2003
EX-CONSEJERO DELEGADO	<u>RAMOS DIAZ RAFAEL</u>	04/02/2003
EX-ADMINISTRADOR UNICO	<u>GARCIA POMBO MARIA ANTONIA</u>	26/07/2001

Principales Administradores

MICROGENESIS SA



Cargo	Nombre	Fecha Nombramiento
EX-ADMINISTRADOR	<u>RAMOS DIAZ RAFAEL</u>	07/10/2009
EX-ADMINISTRADOR	<u>GARCIA POMBO EVA</u>	07/10/2009
EX-CONSEJERO	<u>RODRIGUEZ ALVAREZ LETICIA</u>	02/01/1997
EX-CONSEJERO	<u>DRAPIER BRARD MARIA ALICIA</u>	02/01/1997
EX-CONSEJERO	<u>GARCIA POMBO MARIA ANTONIA</u>	02/01/1997
EX-CONSEJERO	<u>ROMERO DRAPIER JAVIER</u>	02/01/1997
EX-CONSEJERO	<u>GARCIA POMBO EVA</u>	04/02/2003
EX-CONSEJERO	<u>RODRIGUEZ NERI JOSE LUIS</u>	04/02/2003
EX-CONSEJERO	<u>RAMOS DIAZ RAFAEL</u>	04/02/2003
EX-SECRETARIO	<u>ROMERO DRAPIER JAVIER</u>	02/01/1997

Principales Administradores

MICROGENESIS SA



Cargo	Nombre	Fecha Nombramiento
EX-SECRETARIO	GARCIA POMBO EVA	04/02/2003
EX-AUDITOR DE CUENTAS	GARCIA GONZALEZ GERARDO	11/01/2007

DETALLES DEL BORME

4/02/2003

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Modificación de estatutos sociales

(Fecha:04/02/2003, REG.MERCANTIL:MADRID, N° Anuncio:046453)

ARTICULOS CUYA REDACCION SE MODIFICA:

* CAMBIO DEL ORGANO DE ADMINISTRACION. CONSEJO DE ADMINISTRACION A ADMINISTRADORES SOLIDARIOS

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Revocaciones

(Fecha:04/02/2003, REG.MERCANTIL:MADRID, N° Anuncio:046453)

CARGO	APELLIDOS Y NOMBRE
PRESIDENTE	RODRIGUEZ NERI JOSE LUIS.
SECRETARIO	GARCIA POMBO EVA.
CONSEJERO	GARCIA POMBO EVA;
CONSEJERO	RODRIGUEZ NERI JOSE LUIS;
CONSEJERO	RAMOS DIAZ RAFAEL.
CONSEJERO DELEGADO	GARCIA POMBO EVA;
CONSEJERO DELEGADO	RODRIGUEZ NERI JOSE LUIS;
CONSEJERO DELEGADO	RAMOS DIAZ RAFAEL.

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Nombramientos

(Fecha:04/02/2003, REG.MERCANTIL:MADRID, N° Anuncio:046453)

CARGO	APELLIDOS Y NOMBRE
ADMINISTRADOR	RAMOS DIAZ RAFAEL;
ADMINISTRADOR	GARCIA POMBO EVA.

ACCIONISTAS

Accionistas

MICROGENESIS SA

%	Razón Social
Indet.	RAMOS DIAZ RAFAEL
* 83.00 %	RIBERA DE MAYORGA S.L.
* 8.00 %	RODRIGUEZ ALVAREZ LETICIA
* Indet.	GARCIA POMBO MARIA ANTONIA
* Antiguo Accionista	

BORME ACTOS PUBLICADOS

BORME: Actos Publicados

MICROGENESIS SA

Actos Publicados	Fecha	Nº Anuncio	Provincia
<u>Revocaciones</u>	07/10/2009	421755	MADRID
<u>Nombramientos</u>	07/10/2009	421755	MADRID
<u>Modificacion de estatutos sociales</u>	07/10/2009	421755	MADRID
Deposito de cuentas (2007)	16/10/2008	897255	MADRID
<u>Reelecciones</u>	20/02/2008	093319	MADRID
<u>Reelecciones</u>	08/02/2008	068950	MADRID
<u>Aumento de capital</u>	31/01/2008	051722	MADRID
<u>Cambio de Domicilio Social</u>	24/01/2008	037336	MADRID
Deposito de cuentas (2006)	28/08/2007	324149	MADRID
<u>Modificacion de estatutos sociales</u>	28/02/2007	121809	MADRID

Actos Publicados	Fecha	Nº Anuncio	Provincia
<u>Cambio de Domicilio Social</u>	28/02/2007	121809	MADRID
<u>Reelecciones</u>	11/01/2007	020412	MADRID
Deposito de cuentas (2005)	10/08/2006	211863	MADRID
Deposito de cuentas (2004)	23/09/2005	506798	MADRID
<u>Reelecciones</u>	14/06/2005	269510	MADRID
Deposito de cuentas (2003)	23/09/2004	496982	MADRID
<u>Cambio de Domicilio Social</u>	24/10/2003	401568	MADRID
Deposito de cuentas (2002)	09/10/2003	588295	MADRID
<u>Nombramientos</u>	24/04/2003	169990	MADRID
<u>Revocaciones</u>	04/02/2003	046453	MADRID

BORNE: Actos Publicados**MICROGENESIS SA**

Actos Publicados	Fecha	Nº Anuncio	Provincia
<u>Nombramientos</u>	04/02/2003	046453	MADRID
<u>Modificacion de estatutos sociales</u>	04/02/2003	046453	MADRID
<u>Otros actos sociales</u>	04/02/2003	046453	MADRID
Deposito de cuentas (2001)	16/12/2002	872073	MADRID
<u>Nombramientos</u>	22/02/2002	082549	MADRID
Deposito de cuentas (2000)	08/01/2002	013756	MADRID
<u>Revocaciones</u>	26/07/2001	296502	MADRID
<u>Nombramientos</u>	26/07/2001	296502	MADRID
<u>Modificacion de estatutos sociales</u>	26/07/2001	296502	MADRID
Deposito de cuentas (1999)	07/12/2000	723945	MADRID

BORNE: Actos Publicados**MICROGENESIS SA**

Actos Publicados	Fecha	Nº Anuncio	Provincia
<u>Nombramientos</u>	27/04/2000	164317	MADRID
Deposito de cuentas (1998)	22/09/1999	366141	MADRID
Deposito de cuentas (1997)	06/10/1998	432954	MADRID
<u>Desembolso dividendos pasivos</u>	29/01/1998	028640	MADRID
Deposito de cuentas (1996)	09/12/1997	531545	MADRID
Deposito de cuentas (1995)	03/12/1997	513446	MADRID
<u>Otros actos sociales</u>	31/03/1997	099760	MADRID
<u>Transformacion sociedad</u>	02/01/1997	001016	MADRID
<u>Revocaciones</u>	02/01/1997	001016	MADRID
<u>Nombramientos</u>	02/01/1997	001016	MADRID

BORNE: Actos Publicados**MICROGENESIS SA**

Actos Publicados	Fecha	Nº Anuncio	Provincia
<u>Cambio de Domicilio Social</u>	02/01/1997	001016	MADRID
Deposito de cuentas (1993)	04/10/1994	252412	MADRID
Deposito de cuentas (1992)	29/10/1993	304947	MADRID
<u>Constitucion de la sociedad</u>	26/10/1992	284205	MADRID
<u>Nombramientos</u>	26/10/1992	284205	MADRID

EL PRINCIPIO

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Nombramientos

(Fecha:26/10/1992, REG.MERCANTIL:MADRID, Nº Anuncio:284205)

CARGO

ADMINISTRADOR UNICO

ADMINISTRADOR UNICO

ADMINISTRADOR UNICO

ADMINISTRADOR UNICO

OTROS

PRESIDENTE

OTROS

CONSEJERO DELEGADO

APELLIDOS Y NOMBRE

RODRIGUEZ ALVAREZ LETICIA

DRAPIER BRARD MARIA ALICIA

GARCIA POMBO MARIA ANTONIA

ROMERO DRAPIER JAVIER

ROMERO DRAPIER JAVIER

GARCIA POMBO MARIA ANTONIA

ROMERO DRAPIER JAVIER

GARCIA POMBO MARIA ANTONIA

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Constitucion de la sociedad

(Fecha:26/10/1992, REG.MERCANTIL:MADRID, Nº Anuncio:284205)

..FECHA DE COMIENZO: 17/06/1992

..DURACION: Indef.

..FORMA JURIDICA: SOCIEDAD ANONIMA

..OBJETO SOCIAL: PRESTACION DE SERVICIOS DE CONSULTORIA Y ASESORAMIENTO A EMPRESAS, INSTITUCIONES Y ORGANISMOS PUBLICOS Y PRIVADOS, ASI COMO LA EJECUCION DE ACTIVIDADES TECNICAS Y ADMINISTRATIVAS POR CUENTA DE LAS MISMAS.

..DOMICILIO SOCIAL: FARMACIA

..NUMERO: 5

..LOCALIDAD:

..MUNICIPIO: MADRID

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Cambio de Domicilio Social

(Fecha:02/01/1997, REG.MERCANTIL:MADRID, Nº Anuncio:001016)

DOMICILIO: HORTALEZA

LOCALIDAD:

NUMERO:

MUNICIPIO:

0118

MADRID

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Cambio de Domicilio Social

(Fecha:02/01/1997, REG.MERCANTIL:MADRID, Nº Anuncio:001016)

DOMICILIO:
LOCALIDAD:

HORTALEZA

NUMERO:
MUNICIPIO:

0118
MADRID

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Nombramientos

(Fecha:02/01/1997, REG.MERCANTIL:MADRID, Nº Anuncio:001016)

CARGO

ADMINISTRADOR UNICO

APELLIDOS Y NOMBRE

GARCIA POMBO MARIA ANTONIA.

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Desembolso dividendos pasivos

(Fecha:29/01/1998, REG.MERCANTIL:MADRID, Nº Anuncio:028640)

Desembolsado: (Euros)

45.075,908

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Nombramientos

(Fecha:27/04/2000, REG.MERCANTIL:MADRID, Nº Anuncio:164317)

CARGO

APODERADO

APELLIDOS Y NOMBRE

GARCIA POMBO EVA.

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Revocaciones

(Fecha:26/07/2001, REG.MERCANTIL:MADRID, Nº Anuncio:296502)

CARGO

ADMINISTRADOR UNICO

APELLIDOS Y NOMBRE

GARCIA POMBO MARIA ANTONIA

Nombramientos Jose Luis Rodríguez Neri

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Nombramientos

(Fecha:26/07/2001, REG.MERCANTIL:MADRID, Nº Anuncio:296502)

CARGO	APELLIDOS Y NOMBRE
PRESIDENTE	RODRIGUEZ NERI JOSE LUIS.
SECRETARIO	GARCIA POMBO EVA.
VOCAL	GARCIA POMBO EVA;
VOCAL	RODRIGUEZ NERI JOSE LUIS;
VOCAL	RAMOS DIAZ RAFAEL.

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Nombramientos

(Fecha:22/02/2002, REG.MERCANTIL:MADRID, Nº Anuncio:082549)

CARGO	APELLIDOS Y NOMBRE
CONSEJERO DELEGADO	GARCIA POMBO EVA;
CONSEJERO DELEGADO	RODRIGUEZ NERI JOSE LUIS;
CONSEJERO DELEGADO	RAMOS DIAZ RAFAEL.

Otros

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Nombramientos

(Fecha:04/02/2003, REG.MERCANTIL:MADRID, Nº Anuncio:046453)

CARGO	APELLIDOS Y NOMBRE
ADMINISTRADOR	RAMOS DIAZ RAFAEL;
ADMINISTRADOR	GARCIA POMBO EVA.

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Reelecciones

(Fecha:11/01/2007, REG.MERCANTIL:MADRID, Nº Anuncio:020412)

CARGO	APELLIDOS Y NOMBRE
AUDITOR DE CUENTAS	GIMENO ANGUELU MANUEL

CAMBIO DE DOMICILIO SOCIAL

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Cambio de Domicilio Social

(Fecha:02/01/1997, REG.MERCANTIL:MADRID, N° Anuncio:001016)

DOMICILIO:

HORTALEZA

NUMERO:

0118

LOCALIDAD:

MUNICIPIO:

MADRID

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Cambio de Domicilio Social

(Fecha:24/10/2003, REG.MERCANTIL:MADRID, N° Anuncio:401568)

DOMICILIO:

GRAN VIA

NUMERO:

0036

LOCALIDAD:

MUNICIPIO:

MADRID

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Cambio de Domicilio Social

(Fecha:28/02/2007, REG.MERCANTIL:MADRID, N° Anuncio:121809)

DOMICILIO:

CL ABDON TERRADAS

NUMERO:

0004

LOCALIDAD:

MUNICIPIO:

MADRID

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Cambio de Domicilio Social

(Fecha:24/01/2008, REG.MERCANTIL:MADRID, N° Anuncio:037336)

DOMICILIO:

CL MARQUES DE VILLAMEJOR

NUMERO:

0003

LOCALIDAD:

MUNICIPIO:

MADRID

AUMENTO DE CAPITAL

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Aumento de capital

(Fecha:31/01/2008, REG.MERCANTIL:MADRID, N° Anuncio:051722)

CAPITAL EXPRESADO EN EUROS

SUSCRITO:

139.898,79

DESEMBOLSADO:

139.898,79

RESULTANTE EXPRESADO EN EUROS

SUSCRITO:

200.000

DESEMBOLSADO:

200.000

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Modificacion de estatutos sociales

(Fecha:07/10/2009, REG.MERCANTIL:MADRID, Nº Anuncio:421755)

ARTICULOS CUYA REDACCION SE MODIFICA:

* CAMBIO DEL ORGANO DE ADMINISTRACION: ADMINISTRADORES SOLIDARIOS A ADMINISTRADOR UNICO. MODIFICADOS LOS ARTICULOS 11 Y 12 DE LOS ESTATUTOS SOCIALES. .

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Revocaciones

(Fecha:07/10/2009, REG.MERCANTIL:MADRID, Nº Anuncio:421755)

CARGO

ADMINISTRADOR

ADMINISTRADOR

APELLIDOS Y NOMBRE

RAMOS DIAZ RAFAEL

GARCIA POMBO EVA

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Nombramientos

(Fecha:07/10/2009, REG.MERCANTIL:MADRID, Nº Anuncio:421755)

CARGO

ADMINISTRADOR UNICO

APELLIDOS Y NOMBRE

RAMOS DIAZ RAFAEL

OTROS

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Transformacion sociedad

(Fecha:02/01/1997, REG.MERCANTIL:MADRID, Nº Anuncio:001016)

NUEVA DENOMINACION SOCIAL:
FORMA JURIDICA:

[◀ Volver](#)

MICROGENESIS S.A.
SOCIEDAD ANONIMA

Detalle del BORME

MICROGENESIS SA

Modificacion de estatutos sociales

(Fecha:26/07/2001, REG.MERCANTIL:MADRID, Nº Anuncio:296502)

ARTICULOS CUYA REDACCION SE MODIFICA:

* ARTICULOS 4, 9, 10, 11, 12 Y 14.

ANEXO 11

	Fecha Último Balance Disp.	Capital Social	Reservas	Resultado del Ejercicio	Total Fondos Propios
Empresas del Grupo					
Ediciones y publicaciones S.L.U.	31/12/2008	3.100,00	268,92	89.571,80	92.940,72
Centro Producciones audiovisuales S.L.U.	31/12/2008	3.100,00	208,14	-	3.308,14
Sello Autor S.L.U.	31/12/2008	3.100,00	262,01	-	3.362,01
Teatro Príncipe Pio S.L.	31/12/2008	3.632.600,00	(996.415,39)	(22.706,24)	2.613.478,37
Espectáculos Príncipe Pio S.L.	31/12/2008	3.020,00	(6.247,79)	(824,87)	(4.052,66)
Iberautor Mexico SRLCV	31/12/2008	26.288.982,18	(2.420.577,44)	(1.895.117,53)	21.973.287,21
Teatro autor S.A.	31/12/2008	2.455,20	83.632,07	95.165,91	181.253,18
Altos del Río S.A:	31/12/2008	2.025.540,00	(689.452,77)	(45.789,31)	1.290.297,92
Vitama S.A.	31/12/2008	142.266,64	29.272,87	7.981,73	179.521,24
Cimec S.L.	31/12/2008	90.150,00	234.016,25	208.483,75	532.650,00
Tramart S.L.	31/12/2008	3.100,00	-	-	3.100,00
		32.197.414,02	(3.765.033,13)	(1.563.234,75)	26.869.146,13
Empresas Asociadas					
Club Catalá de cultura	31/12/2008	75.000,00	(113.044,94)	28.958,32	(9.086,62)
		-	(113.044,94)	28.958,32	(9.086,62)

8.5) Información sobre la naturaleza y el nivel de riesgo procedente de instrumentos financieros

Según se indica en el informe sobre la política de gestión de riesgos establecida por la Sociedad, las actividades de la misma están expuestas a diferentes tipos de riesgos financieros, destacando fundamentalmente el riesgo de tipo de interés.

8.6) Fondos Propios

8.6.1) Capital Social

Al 31 de diciembre de 2008, el capital social está representado por 10.760.327 participaciones al portador de 1,00 euros nominales cada una, totalmente suscritas y desembolsadas. Estas participaciones gozan de iguales derechos políticos y económicos.

ANEXO 12

NOTA 11. INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE

La Sociedad no tiene activos ni ha incurrido en gastos destinados a la minimización del impacto medioambiental y a la protección y mejora del medio ambiente. Asimismo, no existen provisiones para riesgos y gastos ni contingencias relacionadas con la protección y mejora del medio ambiente.

NOTA 12. OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

12.1) Saldos entre partes vinculadas

El detalle de los saldos mantenidos con partes vinculadas al 31 de diciembre de 2008 se indica a continuación, en euros:

Saldos pendientes con partes vinculadas	Entidad Dominante	Otras Empresas del Grupo	Personal clave de la dirección de la empresa
Fundación Autor	(12.317.085,49)	-	-
Sello Autor	-	(2.524.286,81)	-
Centro de Producciones Audiovisuales	-	(916.664,33)	-
Ediciones y Producciones Autor	-	195.409,74	-
Academia de las Artes y de la Música	-	(60.097,93)	-
Centro de Producciones Audiovisuales Ampliación de capital (nota 12.1.a)	-	2.285.796,59	-
Sello Autor Ampliación de capital (nota 12.1.a)	-	1.597.076,86	-
Ediciones y Publicaciones Autor, Ampliación de capital (nota 12.1.a)	-	375.566,87	-
Altos del Río S.A. Ampliación de capital nota 12.1.a)	-	1.598.023,96	-
Iberautor México SRLCV	-	231.000,00	-
Iberautor México SRLCV Ampliación de capital nota 12.1.a)		7.873.651,34	

12.1.a) Ampliaciones de Capital

En acta firmada el 27 de noviembre de 2008 por el Consejo de Administración de la Sociedad Iberautor Promociones Culturales S.L.U. se aprueban las siguientes ampliaciones de capital:

Altos del Río S.A.

Se aprueba una ampliación de capital de un millón quinientos noventa y ocho mil veintitrés euros con noventa y seis céntimos (1.598.023,96 €), correspondientes el 90% a prima de emisión y el 10% a capital, mediante la compensación de créditos que Iberautor Promociones Culturales S.L.U. ostenta por dicho importe frente a la Sociedad, cumpliéndose cuantos requisitos formales y sustantivos exija la legislación societaria y tributaria argentina.

Iberautor México S.L.U.

Se aprueba una ampliación de capital de siete millones ochocientos setenta y tres mil seiscientos cincuenta y un euros con treinta y cuatro céntimos (7.873.651,34 €), correspondientes el 90% a prima de emisión y el 10% a capital, mediante la compensación de créditos que Iberautor Promociones Culturales S.L.U. -titular del 99% de las participaciones- ostenta por dicho importe frente a la Sociedad, cumpliéndose cuantos requisitos formales y sustantivos exija la legislación societaria y tributaria mexicana, respetando igualmente los derechos de Fundación Autor como titular del 1% de las participaciones sociales.

Centro de Producción Audiovisual S.L.U.

Se aprueba una ampliación de capital de dos millones doscientos ochenta y cinco mil setecientos noventa y seis euros con cincuenta y nueve céntimos (2.285.796,59 €), correspondientes el 90% a prima de emisión y el 10% a capital, mediante la compensación de créditos que Iberautor Promociones Culturales S.L.U. ostenta por dicho importe frente a la Sociedad, cumpliéndose cuantos requisitos formales y sustantivos exija la legislación societaria, entre ellos la elaboración del preceptivo informe del Órgano de Administración, donde se harán constar entre otras circunstancias, la naturaleza y características de los créditos en cuestión, la identidad de los aportantes, el número de participaciones sociales que hayan de crearse y la cuantía del aumento de capital, en el que además expresamente se hará constar la concordancia de los datos relativos a los créditos con la contabilidad social. El coste, por aplicación de la legislación tributaria en vigor, es el 1% sobre la ampliación propuesta.

Sello Autor S.L.U.

Se aprueba una ampliación de capital de un millón quinientos noventa y siete mil setenta y seis euros con ochenta y seis céntimos (1.597.076,86 €), correspondientes el 90% a prima de emisión y el 10% a capital, mediante la compensación de créditos que Iberautor Promociones Culturales S.L.U. ostenta por dicho importe frente a la Sociedad, cumpliéndose cuantos requisitos formales y sustantivos exija la legislación societaria, entre ellos la elaboración del preceptivo informe del Órgano de administración, donde se harán constar entre otras circunstancias, la naturaleza y características de los créditos en cuestión, la identidad de los aportantes, el número de participaciones sociales que hayan de crearse y la cuantía del aumento de capital, en el que además expresamente se hará constar la concordancia de los datos relativos a los créditos con la contabilidad social. El coste, por aplicación de la legislación tributaria en vigor, es el 1% sobre la ampliación propuesta.

Ediciones y Publicaciones Autor S.L.U.

Se aprueba una ampliación de capital de trescientos setenta y cinco mil quinientos sesenta y seis euros con ochenta y siete céntimos (375.566,87€), correspondientes el 90% a prima de emisión y el 10% a capital, mediante la compensación de créditos que Iberautor Promociones Culturales S.L.U., ostenta por dicho importe frente a la Sociedad, cumpliéndose cuantos requisitos formales y sustantivos exija la legislación societaria, entre ellos la elaboración del preceptivo informe del Órgano de Administración, donde se harán constar entre otras circunstancias, la naturaleza y características de los créditos en cuestión, la identidad de los aportantes, el número de participaciones sociales que hayan de crearse y la cuantía del aumento de capital, en el que además expresamente se hará constar la concordancia de los datos relativos a los créditos con la contabilidad social. El coste, por aplicación de la legislación tributaria en vigor, es el 1% sobre la ampliación propuesta.

A cierre del ejercicio están en trámites las ampliaciones de capital anteriormente mencionadas.

12.2) Transacciones entre partes vinculadas

	Gastos		Ingresos		Personal clave de la dirección de la empresa
	Entidad Dominante	Otras Empresas del Grupo	Entidad Dominante	Otras Empresas del Grupo	
Operaciones con partes vinculadas					
Fundación Autor	113.680,08	-	-	18.888.731,70	-
Sello Autor	-	986.776,11	-	85.260	-
Centro de Producciones Audiovisuales	-	2.597.294,88	-	163.560	-
Ediciones y Producciones Autor	-	635.383,18	-	69.600	-
Academia de las Artes y de la Música	-	290.154,64	-	52.780	-
	-	-	-	-	-

12.3) Saldos y Transacciones con Administradores y Alta dirección

Durante el ejercicio 2008 no se ha devengado retribución alguna al Administrador Único de la Sociedad.

Al 31 de diciembre de 2008, no existen compromisos por complementos a pensiones, avales o garantías concedidas a favor del Órgano de Administración.